

## International Relations/Political Science

Academic year 2021-2022

### Identity and Conflictuality in Contemporary Sub-Saharan Africa

RI-SP100 - Autumn - 6 ECTS

#### Course Description

Identity factors have traditionally played a major role in multicultural African countries, characterized by the coexistence of diverse religious practices. While religion nowadays declines in Western societies, it remains an important identity marker in Africa. What is the effective link between identity factors and conflict dynamics in contemporary Sub-Saharan Africa? To what extent migration can be a driver of conflictuality in the region? What really fueled armed conflicts in the region? What is the role of African elite in this conflictuality? This seminar focuses on major armed conflicts which happened in the region since the end of bipolarity and aims to provide an in-depth analysis on the nexus between identity and armed violence in contemporary Subsaharan Africa. Classes will be taught both in English and French, and will consist of lectures, group exercises, discussions, thematic presentations, and sessions with guest speakers.

#### > PROFESSOR

[Dêlidji Eric DEGILA](#)

[Office hours](#) Thursday, 14h-16h

---

#### > ASSISTANT

Andrea L. Biswas Tortajada

[Office hours](#)

---

## Syllabus

Les facteurs identitaires ont toujours joué un rôle déterminant dans les pays d'Afrique subsaharienne, caractérisés par la coexistence de diverses pratiques confessionnelles au sein de communautés multiculturelles et multiethniques. S'il est admis que la religion a perdu de sa vivacité dans le monde Occidental, elle demeure une donnée centrale en Afrique au Sud du Sahara. Au cours des dernières décennies, elle s'est notamment révélée dans la région comme un important marqueur de différenciation qui, associé aux logiques d'ethnicité, a parfois conduit à des guerres identitaires. Quelle place occupent réellement les facteurs identitaires dans la conflictualité en Afrique noire contemporaine? Quel rôle jouent les élites dans ces dynamiques conflictuelles? Comment peut-

on appréhender aujourd'hui le nexus migration/conflictualité dans la région ? Existe-t-il une spécificité africaine quant aux dynamiques conflictuelles dans un monde globalisé ?

A partir de l'étude des principaux conflits armés qui ont déchiré l'Afrique subsaharienne depuis la fin de la Guerre froide, ce cours ambitionne d'offrir une analyse fine des facteurs de conflictualité et des vecteurs par lesquels la violence armée prolifère dans la région. Trois objectifs sont ainsi fixés. En premier lieu, fournir aux participants les grilles d'analyse pertinentes pour appréhender la conflictualité en Afrique subsaharienne. Deuxièmement, offrir une vue d'ensemble sur les concepts et les débats théoriques autour de l'étude des guerres civiles, y compris les nouvelles approches fondées sur les dynamiques endogènes (étude microsociologique des conflits, analyse plurifactorielle ...). Enfin, développer les aptitudes analytiques des étudiants à travers des lectures assignées et des travaux de recherche. Cet enseignement est structuré à partir d'une approche pluridisciplinaire (science politique, sociologie des conflits, études de sécurité, économie politique des conflits armés...) et mobilise à la fois des travaux théoriques et des études de cas. Sur le plan méthodologique, une double orientation qualitative et quantitative sera adoptée, avec le recours à des ressources classiques ainsi qu'aux supports offerts par les nouvelles technologies (streaming, vidéo ...). **Ce séminaire sera délivré en anglais et en français**, avec un accent particulier mis sur l'interactivité à travers des travaux de groupes, des discussions critiques, et des présentations thématiques.

## Grading and Requirements

The participation to the seminar will be evaluated through continuous assessment. Then, participants will be evaluated based on three elements :

1. Class participation grade (**20% of final grade**). The class participation grade will be based on qualitative participation in the discussion during each session. Participants must review critically required readings every week. They are strongly encouraged to contribute to in-class plenary discussions and debates. The oral presentation and discussion of a research paper during the last class will also be considered. While preparing for the class, please make sure that you consider the following cluster of questions:
  - What is the argument/claim of each piece? Why is it a solid/weak argument?
  - How do the pieces relate to one another? What do they have in common/how do they differ?
  - How each of them helps you understand and occlude some aspect of current events in the region and beyond ? Does it provide an illuminating perspective?
2. A research paper (**50% of the final grade**) about 15-18 pages (without biography and appendix) double-spaced, in font Times New Roman 12 with 1,5 line spacing, written in small groups (two or three participants). Research paper topic is due to week 4 and paper bibliography is due to week 6. A research outline, due to week 8 will be presented in class.

3. During the semester, each student must submit at least one short review (**30% of final grade**) of a book or a journal article, *en Français or in English* and freely selected in « Optional readings », **maximum three pages** double-spaced in font Times New Roman 12. The review should summarize critically the core argument developed and evaluate its strengths and weaknesses. The review must be submitted during the week the selected book or article is suggested, by Friday at the latest. Deadlines for all assignments and selections of reviews will be finalized during the second week of the course.

### **Modalités d'évaluation :**

Ce cours fera l'objet d'un contrôle continu tout au long du semestre. Ainsi, les étudiants seront évalués sur la base de trois éléments :

1. La **participation (20%)**. La participation aux discussions dans le cadre de ce cours est essentielle, et les étudiants seront évalués sur la qualité (et non pas la quantité) de leurs contributions, à partir de la préparation des supports requis. La préparation des textes assignés n'est donc pas optionnelle, elle doit donner lieu à un travail approfondi (lecture, prise de notes, recherches complémentaires, synthèse), et chaque étudiant est encouragé à contribuer activement aux discussions en classe. En outre, la présentation du travail de recherche lors des deux dernières séances sera prise en compte dans la note finale de participation. En préparant chaque séance, assurez-vous de prendre en compte les questionnements suivants :
  - Quelle est la principale thèse développée par l'auteur et en quoi est-elle convaincante ou discutable ?
  - Sur quels aspects les lectures se complètent-elles et en quoi divergent-elles ?
  - De quelle manière chaque ouvrage ou article nous aide à comprendre et nuancer tel ou tel aspect de la thématique abordée ? Le sujet a-t-il évolué dans le temps ?
2. La **réalisation (50%) d'un travail de recherche** qui sera effectué en petits groupes de deux ou trois étudiants, et dont la thématique doit être en lien avec cet enseignement. Ce travail collectif de 15 à 18 pages (hors bibliographie et annexes), police 12, Times New Roman, interligne 1,5 sera l'occasion de mettre en perspective les questions théoriques traitées. Le sujet de recherche est choisi par les étudiants (au plus tard à la séance 4) et devra être validé par l'enseignant. La bibliographie indicative est à soumettre pour la semaine 6, et une présentation du plan détaillé sera faite lors de la 8<sup>ème</sup> séance en vue de recevoir les commentaires et suggestions.
3. Au cours du semestre, chaque étudiant doit rendre au moins une **note analytique (30%)** de trois pages au maximum (il est possible d'en soumettre deux), rédigées en français ou en anglais sur un ouvrage ou

article choisi dans les « Lectures optionnelles ». Ce rendu doit clairement exposer l'argumentation principale développée et mettre en exergue les points forts ainsi que les faiblesses de l'ouvrage ou de l'article sélectionné. Ce travail doit être soumis au plus tard le vendredi de la semaine où la lecture en question est proposée.

## **Class 1 : Introduction to the course.**

### Suggested Readings

- Bates Robert, « Africa Through Western Lenses. The World's Dark Continent or Capitalism's Shining Light ? *Think Africa Press*, October 2012.
- Felwine SARR, *Afrotopia*, Paris, Editions Philippe Rey, 2016. Translated in English by Drew S. Burk, *Afrotopia*, University of Minnesota Press, 2019.

## **Class 2 : War and Peace : Conceptual approaches in social sciences.**

### Required Readings for Class 2

- Hassner Pierre et Marchal Roland (dir.), *Guerres et sociétés dans l'après-guerre Froide*, Paris, Karthala, 2003. En particulier, le **chapitre introductif** et le **chapitre 4** sur « Les guerres civiles après la Guerre froide ».
- David Charles-Philippe, « War and Peace », *International Encyclopedia of Political Science*, SAGE Publications, 2011, pp. 2723-2734.

### Optional Readings for Class 2

- Sambanis Nicholas, « What is a Civil War ? Conceptual and Empirical Complexities of an Operational Definition », *Journal of Conflict Resolution*, 48 (6), 2004, pp. 814-858.
- David Charles-Philippe, *La guerre et la paix : Approches contemporaines de la sécurité et de la stratégie*, Paris, Presses de Sciences Po, 3<sup>ème</sup> Edition, janvier 2013.

## **Class 3 : Explaining Civil War in a Globalized World. Part. 1**

### Required Readings for Class 3

- Marchal Roland et Messiant Christine, « Les guerres civiles à l'heure de la globalisation. Nouvelles réalités et nouveaux paradigmes », *Critique Internationale*, Vol.1, N° 18, 2003, pp. 91-102.

- Fearon D. James, «Why Do Some Civil Wars Last So Much Longer Than Others? », *Journal of Peace Research* 3, 2004, pp. 275-301.

### Optional Readings for Class 3

- William D. Paul, *War and Conflict in Africa*, 2<sup>nd</sup> Edition, Polity Press, 2016.

- Kaldor Mary, *New and Old Wars. Organized Violence in a Global Era*, 3<sup>rd</sup> Edition, London, Polity, October 2012.

## **Class 4 : Explaining Civil War in a Globalized World. Part. 2**

Documentary : *This is Congo* by Daniel McCabe, 2018. <https://www.thisiscongo.com>

### Optional Readings for Class 4

Straus Scott, « War Do End! Changing patterns of Political Violence in Sub-Saharan Africa », *African Affairs*, 11 (443), 2012, pp. 179-201.

Blattman and Miguel, « Civil War », *Journal of Economic Literature*, Vol. XLVIII, March 2010, pp. 3-57.

## **Class 5 : Identity and Armed Violence (Ethno-nationalist conflictuality) Part 1.**

### Required Readings for Class 5

- Luke Abbs, « The Language of the Unheard? Ethno-Political Exclusion and Ethnic Riots in Africa », *Journal of Global Security Studies*, N°021, June 2020.

- Hobsbawm Eric, « Qu'est-ce qu'un conflit ethnique ? », in *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, N°100, Paris, Seuil, 1993.

### Optional Readings for Class 5

- Mueller John, « The Banality of Ethnic War », *International Security*, Vol. 25 (1) 2000, pp. 42-70.

- Pape A. Marc, *Les conflits identitaires en Afrique Francophone*, Paris, l'Harmattan, 2011.

## **Class 6 : Identity and Armed Violence (Ethno-nationalist conflictuality) Part. 2**

### Required Readings for Class 6

- Marshall-Fratani Ruth, « The War of “Who Is Who”: Autochthony, Nationalism and Citizenship in the Ivoirian Crisis », *African Studies Review*, 49 (2), September 2006.
- Otayek René, « L’Afrique au prisme de l’ethnicité. Perception française et actualité du débat », *Revue Internationale et Stratégique*, N° 43, 2001, pp. 129-142.

### Optional Reading for Class 6

- Crettiez Xavier, *Les formes de la violence*, Paris, La Découverte, 2008.
- Boas Morten and Kevin Dunn, *Politics of Origin in Africa. Autochthony, Citizenship and Conflict*, The University of Chicago Press, 2013.

## **Class 7 : Movie session : A conversation around “Hôtel Rwanda” followed by a social event.**

### Recommended Reading for Class 7

- John F. McCauley, *The Logic of Ethnic and Religious Conflict in Africa*, New York, Cambridge University Press, 2017.

### Optional Readings for Class 7

- Mamdani Mahmood, *When Victims Become Killers: Colonialism, Nativism and the Genocide in Rwanda*, Princeton, Princeton University Press, 2001.
- Lise Morje Howard and Alexandra Stark, « How Civil Wars End. The International System, Norms and the Role of External Actors », *International Security*, Vol. 42 (3), 2017, pp. 127-171.

## **Class 8 : Presentation of research paper outlines and feedback.**

### Optional Reading for Class 8

- Gnanguenon Amandine, « The Perpetuation of a System of Conflicts in Darfur: Caught Between Local Violence and Regional Disorder », *UNISCI Discussion Paper*, N°33, October 2013.

## **Class 9 : Religious Identity and Armed Violence.**

### Required Readings for Class 9

- Elise Féron, « Religions and Conflicts. Towards A Framework for Analysis », *Revue Arès* N° 59, Vol.XXIII, April 2008.
- Dêlidji Eric Degila, « Identité, Religion et conflits armés en Afrique Subsaharienne post-bipolaire », *Revue Internationale des Mondes Francophones*, N°6, hiver 2013.

### Optional Reading for Class 9

- Chretien Jean-Pierre, *L'invention du Religieux en Afrique*, Paris, Karthala, 1993.
- Kastfelt Niels (dir.), *Religion and African Civil Wars*, London, Hurst and Co, 2005, pp. 119-146.

## **Class 10 : Identity, Religion and Violent Extremism.**

### Required Readings for Class 10

- Perouse de Monclos Marc-Antoine, *Boko Haram. Islamism, Politics, Security and the State in Nigeria*, Leiden, African Studies Centre, 2014. **In particular:** “Introduction and Overview”, pp. 1-6 and chap. 7, “Boko Haram and Politics”.
- Dêlidji Eric Degila, « The Hybridization of Security Challenges in Contemporary Africa », *Global Terrorism Index*, November 2020.

### Optional Reading for Class 10

- Alexander Thurston, *Boko Haram : The History of an African Jihadist Movement*, Princeton, Princeton University Press, 2018.
- Girard René, *La violence et le sacré*, Paris, Grasset, 1972.

## **Class 11 : Forced Migration and Conflictuality.**

### Required Readings for Class 11

- Kerstin Fisk, « Camp Settlement and Communal Conflict in Sub-Saharan », *Journal of Peace Research*, Vol. 56 Issue 1, 2019, pp. 58-72.

- Rüeegg Seraina, « Refugees, Ethnic Power Relations, and Civil Conflict in the Country of asylum », *Journal of Peace Research*, Vol. 56 Issue 1, 2019, pp. 42- 57.

#### Optional Reading for Class 1

- James Milner, Megan Bradley and Blair Peruniak, *Refugee's Roles in Resolving Displacement and Building Peace: Beyond Beneficiaries*, Washington, DC/ Georgetown University Press, 2019. (In particular chapter 7 on "Displaced Persons as Symbols of Grievance: Collective Identity, Individual Rights and Durable Solutions" written by Patrik Johansson).

- Idean Salehyan and Kristian S. Gleditsch, « Refugees and the Spread of Civil War », *International Organizations*, Vol. 60 Issue 2, 2006, pp. 335-366.

### **Class 12 : Human mobility and Security challenges in Africa: A conversation with a practitioner.**

#### Recommended Reading for Class 12

- Ayşe Betül Çelik, « Civil Wars and Displacement », *Oxford Research Encyclopedia of International Studies*, Sept. 2021.

- Idean Salehyan and Kristian S. Gleditsch, « Refugees and the Spread of Civil War », *International Organizations*, Vol. 60 Issue 2, 2006, pp. 335-366.

### **Class 13 : Endogenous and systemic dynamics of armed violence**

#### Required Readings for Class 13

- Reid Lindsay, Myrick Rachel and Al., «Conflict Environments and Civil War Onset », *Journal of Global Security Studies*, N°064, May 2020.

- Ayşe Betül Çelik, « Civil Wars and Displacement », *Oxford Research Encyclopedia of International Studies*. Sept. 2021.

#### Optional Reading for Class 13

- Pinaud Clémence, « Civil War, Predation and the Making of a Military Aristocracy », *African Affairs*, April 2014, 192-211.

- Autesserre Séverine, « Local violence, National Peace? Post-war "settlement" in the Eastern Democratic Republic of Congo », *African Studies Review*, 49 (3), December 2006.

- Danielle Beswick, « The Risks of African Military Capacity Building. Lessons from Rwanda », *African Affairs*, April 2014, pp. 212-231.



**Class 14 : Conclusion : Presentation, Debates, Findings.**