



2018

RAPPORT D'ACTIVITÉ BIBLIOTHÈQUE

THE
GRADUATE
INSTITUTE
GENEVA

INSTITUT DE HAUTES
ÉTUDES INTERNATIONALES
ET DU DÉVELOPPEMENT

GRADUATE INSTITUTE
OF INTERNATIONAL AND
DEVELOPMENT STUDIES

L'ESSENTIEL

Édito	4
2018 en chiffres	5

INFLUENCES

Our Blog Turns One	9
L'apprentissage à la Bibliothèque	10
Protection des données personnelles et RGPD	12
The United Nations Library Geneva Welcomes Graduate Institute Students	15

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

Helping Researchers Better Manage Data	19
Cinéma, enseignement et bibliothèque	20
Measuring Research Impact	22

SERVICES

The Recycling Library	27
-----------------------	----

COLLECTIONS COURANTES

Une plateforme nationale pour réunir les bibliothèques	31
--	----

ARCHIVES ET COLLECTIONS SPÉCIALES

Mémoire des études du développement à Genève dans les archives de l'IUED	35
--	----

L'ÉQUIPE

38



L'ESSENTIEL



ÉDITO

Une évolution prometteuse

Le monde des bibliothèques académiques doit sans cesse évoluer afin de répondre aux nouvelles pratiques et aux besoins de la recherche et de l'enseignement. La multiplication des accès à l'information et l'abondance des outils à disposition pour satisfaire toutes les étapes d'une recherche, de la rédaction à la préservation, en passant par la diffusion des résultats obtenus, nécessitent le développement de compétences avancées. En y ajoutant les exigences des bailleurs de fonds en matière d'*open science* et de gestion des données, il y a de quoi avoir le tournis !

En 2018, l'équipe de la Bibliothèque a poursuivi son travail de transformation. À travers des formations, des guides et une mise en valeur de la mémoire institutionnelle, elle a construit un savoir qu'elle se réjouit de transmettre.

Ce deuxième rapport d'activité témoigne ainsi, en français ou en anglais selon les sujets, de toutes les réalisations méritant d'être portées à l'attention de nos lecteurs. Parmi celles-ci, en collaboration avec le Bureau de la recherche et le Service informatique, des ateliers pour sensibiliser les chercheurs à différents aspects de la gestion des données (p. 19). Citons encore la mise en

conformité de l'Institut avec le Règlement général sur la protection des données (RGPD) permettant à notre collaboratrice d'être nommée parmi les deux déléguées à la protection des données (p. 12). Sans oublier l'accueil d'un apprenti, futur agent en information documentaire (p. 10), et le premier anniversaire de notre blog (p. 9).

Cet esprit ouvert sur l'extérieur a été facilité par le projet institutionnel et transverse « Langage commun » mis en place par la Direction exécutive. Douze bibliothécaires ont déjà pris part à cette entreprise innovante, appliquant dans leur métier les méthodes agiles préconisées.

Cette évolution prometteuse de la Bibliothèque est principalement le fruit du professionnalisme, du dynamisme et de l'intelligence collective de notre équipe. Que tous en soient ici chaleureusement remerciés !

**“When all else fails, give up
and go to the library.”**

Stephen King

2018 EN CHIFFRES

Services et collections

609

participants aux **67** visites
ou ateliers proposés

5790

nouvelles acquisitions papier

803

articles intégrés à la revue de presse

46 142

prêts

361

nouveaux e-books

24 987

visites sur le site web
de la Bibliothèque

1758

prêts entre bibliothèques

1057

documents ajoutés
dans le dépôt institutionnel

5847

réservations de salles de groupe

2579

questions posées à l'*information desk*

21

mètres linéaires
d'archives traitées

382

travaux académiques
soumis au logiciel antiplagiat

34

formations continues
suivies par les bibliothécaires



INFLUENCES

Notre mission : communiquer, former, se former



DES CHIFFRES ET DES BRÈVES

La Bibliothèque et l'Institut

Soutenir les étudiants dans leurs recherches d'information en leur permettant d'intégrer les bonnes pratiques académiques : formations et outils leur sont proposés pour qu'ils puissent gagner en efficacité.

Quant à la communication et à la transmission de notre savoir professionnel, elles constituent également un enjeu essentiel.

609

participants

Cette année 67 visites guidées ou ateliers ont été proposés par les bibliothécaires, ce qui représente un total de 76 heures.

34

formations continues

244 heures de cours, de conférences, de colloques ou de webinaires ont été suivies par les bibliothécaires.

21

Zotero training

A new, advanced Zotero training session was introduced in 2018, giving students tips on how to better use the reference management software. It included online functions and an introduction to CSL language, allowing them to make small changes in Zotero style.

3

nouveaux formateurs d'apprentis

3 bibliothécaires ont obtenu l'attestation de formateur d'apprentis en entreprise auprès du dispositif eduPros. Depuis août 2018, ils accueillent 1 apprenti, formé sur une durée de 2 ans au lieu de 3, en raison d'une reconversion (p. 10).

"This is an extremely helpful session. Now I am looking forward to writing my papers just so that I can use Zotero. Thank you!"

A student

2

stagiaires

En 2018, 2 stagiaires ont choisi la Bibliothèque pour être initiés aux bases du métier sur plusieurs mois ou quelques jours.

78721

consultations des guides documentaires

Ces 24 guides accessibles en ligne ont été élaborés par les bibliothécaires et validés, selon les thèmes, par des professeurs. Dernier sujet en date : la gestion des données de la recherche (p. 19).

→ <http://libguides.graduateinstitute.ch>



THE LIBRARY BLOG

Resources and advice for students and researchers

READ NOW

OUR BLOG TURNS ONE

Review and perspectives

The Library has long been communicating through its website and social media, but in 2018, we created a blog in complement to those platforms. Our goal was to better inform our readers, while also showcasing our services and collections. In addition, this new tool has allowed us to automate social media publications on Facebook and Twitter.

Over the course of the first two semesters, our blog contained one major article per week, with additional weekly selections of books or films reflecting current events and miscellaneous announcements related to the Library's activities. The articles were written in French or English by our librarians, based on their tasks and interests.

The subjects covered in our blog posts were mostly current research issues, as well as tools and skills that could serve our students. We decided to write these articles as part of an effort to promote information literacy, complementing the online guides created by our specialised librarians.

→ <https://libraryblog.graduateinstitute.ch>

10 most popular posts in 2018

- 10 advanced ways you can become a more proficient Zoteroist
- La bibliométrie, indice de valeur scientifique ou de notoriété ?
- Where should you share your research data?
- Citing data: why you should, and how
- What can teachers copy and share in Switzerland?
- Moi, Thomas, étudiant et auxiliaire de bibliothèque
- Rapport d'activité de la Bibliothèque: tout beau, tout neuf!
- Tear down this (pay)wall!
- Plan your research data management
- Les principaux outils bibliométriques

Numbers

- 26 major blog posts (73 total)
- 9 librarian authors
- 1707 visitors

L'APPRENTISSAGE À LA BIBLIOTHÈQUE

Entretien avec l'apprenti

Depuis l'été 2018, la Bibliothèque accueille son premier apprenti, Antoine Schmitt, futur agent en information documentaire (AID).

Comment en êtes-vous arrivé à travailler à la Bibliothèque ?

Au printemps 2017, j'y ai effectué un stage extrêmement gratifiant. Lorsque j'ai appris, par d'anciens collègues, qu'ils recherchaient un apprenti, je n'ai pas hésité à postuler.

Quelles sont vos tâches principales ?

Chaque semestre, des objectifs sont fixés en concertation avec mes formateurs et en suivant mon plan d'études. L'automne dernier l'accent a été mis sur les archives et j'ai eu l'occasion de traiter l'ensemble d'un fonds. Par la suite, j'ai été formé à l'indexation, au bulletinage et à la revue de presse. En plus de ces objectifs spécifiques, mes tâches principales consistent à effectuer des permanences au prêt, des acquisitions et du catalogage. J'ai également l'opportunité de mettre au service de la Bibliothèque ma formation première de graphiste en travaillant sur la mise en forme du rapport d'activité ou de dépliants informatifs.

Quelles qualités faut-il avoir pour être agent en information documentaire ?

Il faut se montrer curieux, savoir s'adapter et se renouveler, mais aussi aimer le travail collaboratif et les échanges.

Quels avantages ou inconvénients d'allier travail et études ?

C'est stimulant de pouvoir appliquer in situ la théorie étudiée en classe. Cela permet de se confronter aux enjeux et pratiques du métier, tout en étant en contact avec des professionnels. En contrepartie, avec l'expérience, je trouve certains cours trop lents ou pas assez poussés.

Vous avez 31 ans, alors qu'on présuppose un apprenti de 15 à 20 ans...

C'est vrai, mais je considère mon parcours comme un atout. Mes compétences multiples et variées me permettent de travailler sur différents projets, ce qui me ravit.

Votre vision du métier a-t-elle évolué depuis vos débuts ?

Oui et heureusement ! Les champs d'application dans ce domaine sont si vastes que j'en découvre de nouvelles facettes quotidiennement. Le métier change aussi radicalement, à mon sens, selon le lieu de travail, les moyens mis à disposition et la politique de l'institution. La profession de bibliothécaire est en perpétuelle évolution.

Certains estiment que le métier de bibliothécaire se décline au féminin...

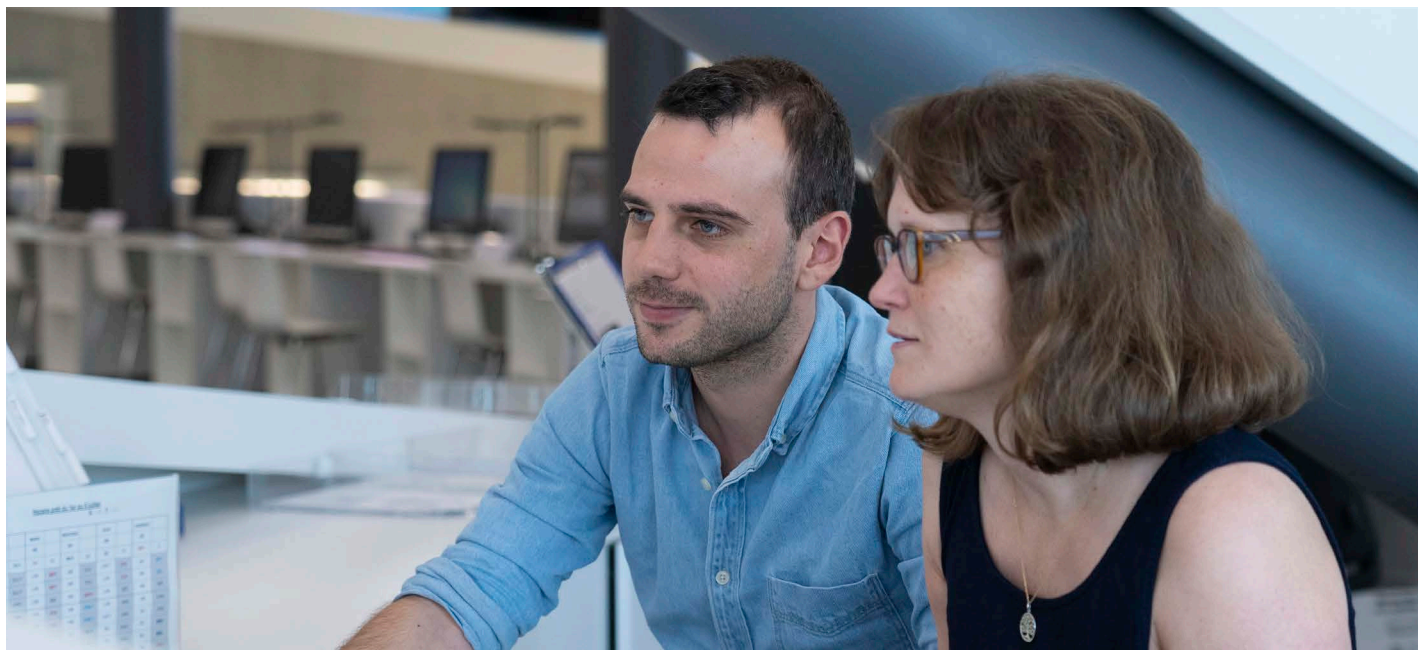
Selon moi, cette question n'a pas lieu d'être.

Où vous voyez-vous dans 5 ans ?

L'idéal serait d'allier travail en bibliothèque et en service d'archives dans un établissement tourné vers l'avenir et cherchant le progrès, comme c'est le cas à l'Institut.

Une bibliothèque pour vous, c'est...

... un lieu de vie essentiel où l'on vient travailler, partager, échanger, bouquiner, se reposer, se cultiver et bien plus encore.



Entretien avec la formatrice

Christine Wehrli, responsable adjointe de la Bibliothèque, a obtenu en 2018 l'attestation de formatrice d'apprentis.

Pourquoi avoir choisi de devenir formatrice d'apprentis ?

L'Institut encourage l'accueil d'apprentis. L'an dernier, lorsque notre service a décidé d'en engager un pour la première fois, mes collègues Marie-Pierre Flotron, Pierre-André Fink et moi-même, nous sommes portés volontaires pour être formés. En tant que responsable adjointe, intéressée par la transmission des compétences, c'était une évidence. J'ai toujours suivi les stagiaires reçus à la Bibliothèque, alors pourquoi pas les apprentis ?

En quoi consiste cette formation ?

L'attestation de formateur d'apprentis en entreprise exige de suivre 40 heures de tronc commun réparties sur 5 cours : « Contexte de la formation professionnelle », « Engagement », « Formation », « Collaboration avec l'école professionnelle » et « Dossier de formation ». À cela s'ajoutent 2 cours à option de 4 heures chacun, parmi lesquels j'ai choisi « Intégrer la qualité au sein de l'entreprise (QualiCarte) » et « Se positionner comme leader ou manager ? ».

En plus de l'attestation, il est possible d'obtenir le diplôme. Facultatif, l'examen consiste en l'élaboration

d'un dossier démontrant l'application au sein de l'entreprise de 10 à 12 indicateurs de la QualiCarte sur les 28 que cet outil de référence contient. Ce dossier est ensuite présenté à un jury de deux experts. À noter que cette formation va être totalement repensée dès 2019.

Quelles sont les qualités qu'un apprenti doit posséder pour travailler à la Bibliothèque ?

La capacité d'adaptation à l'évolution technologique, l'aptitude à travailler en équipe, la facilité de contact, le sens de l'accueil, la curiosité intellectuelle, l'esprit méthodique, l'autonomie. Notre Institut étant bilingue, un niveau d'anglais satisfaisant est également demandé.

Une bibliothèque pour vous, c'est...

Dans une société où l'individu est sans cesse sollicité par des technologies de plus en plus intrusives, une bibliothèque apparaît comme un refuge. Avec ses règles, ses rituels à respecter – silence, ne pas manger ni téléphoner, etc. –, elle favorise la concentration, la réflexion et donc l'étude. Ceci se manifeste par une fréquentation de plus en plus élevée des bibliothèques, en période d'examens notamment.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES ET RGPD

Projet de mise en conformité

Qu'est-ce que le RGPD ?

Le RGPD est l'acronyme de « Règlement général sur la protection des données », un texte européen entré en vigueur le 25 mai 2018 avec pour objectif d'harmoniser le droit de la protection des données à caractère personnel en Europe.

Quel intérêt pour l'Institut ?

L'Institut est soumis au droit suisse en matière de protection des données, mais le droit européen définit un nouveau standard plus contraignant. En raison de ses activités internationales, il a été décidé de se conformer aux exigences de cette nouvelle réglementation dans le but d'offrir un haut niveau de protection.

Les avantages de cette mise en conformité sont pour l'Institut une valorisation de son image, une meilleure maîtrise interne des traitements et une diminution du risque de sanction financière en cas de non-respect de la réglementation en vigueur.

En quoi la Bibliothèque est-elle concernée ?

En mai 2018, deux collaboratrices – une gestionnaire de projets qualité au sein du Service informatique et logistique, ainsi qu'une bibliothécaire juridique – ont été nommées déléguées à la protection des données (DPO); des profils complémentaires aptes à appréhender de manière globale les multiples aspects de la mise en conformité des traitements.

L'avancement du projet

Garantes du contrôle et du respect du RGPD, les DPO sont également en charge de l'information et de la formation de tous les collaborateurs à l'Institut.

En six mois, elles ont élaboré un plan d'action sur deux ans, rencontré plusieurs responsables concernés, participé à des dizaines d'heures de réunion et traité plus de 100 questions concernant l'utilisation de listes de diffusion, la validation de formulaires, la transmission et le délai de conservation de données.

Par la suite, les DPO ont finalisé un manuel d'information général – le KIT RGPD –, et une vidéo de présentation en collaboration avec le Service de la communication. Des formations données à l'ensemble du personnel et un guide de référence en ligne sont également prévus pour 2019.

→ dpo@graduateinstitute.ch



Le saviez-vous ?

Dans quelle mesure les bibliothèques sont-elles concernées par le RGPD ?

Une bibliothèque traite ou collecte des données sur ses usagers dans le cadre de son activité. Elle a donc des obligations spécifiques pour garantir la protection de ces données qui lui sont confiées.

Quel est le rôle d'un délégué à la protection des données (DPO) ?

Le DPO a pour mission de veiller à la bonne application du RGPD dans l'entreprise. Il informe les collaborateurs sur le contenu de la réglementation et quant à leurs responsabilités. Il les forme aussi à leurs nouvelles tâches, les aide à acquérir les bons réflexes pour la collecte et l'utilisation des données à caractère personnel et les conseille sur les procédures à mettre en place.

Est-il possible de garder indéfiniment des données collectées ?

Non, les données personnelles ne peuvent pas être conservées indéfiniment : une durée de conservation doit être déterminée en fonction de l'objectif qui a conduit à leur collecte. Une fois cet objectif atteint, les données sont archivées, supprimées ou, dans le cas des statistiques, anonymisées. C'est le responsable du traitement qui définit la durée de conservation sauf si un texte impose une durée précise.

Faut-il le consentement de la personne concernée dès que je traite des données à caractère personnel ?

Pas toujours. Pour qu'un traitement de données soit licite, il doit reposer sur une base légale. Si le consentement est la base légale la plus utilisée, il en existe cinq autres tout aussi valables que sont le contrat, le respect d'une obligation légale, la sauvegarde d'un intérêt vital, l'exécution d'une mission d'intérêt public, et l'intérêt légitime.

Suis-je soumis au RGPD si je collecte les adresses IP des utilisateurs de mon site internet ?

Oui, car les adresses IP sont des données à caractère personnel ; le RGPD doit donc être respecté lors de leur collecte et de leur utilisation (information à la personne concernée, définition d'une durée de conservation, etc.).

Est-il possible de recueillir les données de mes contacts LinkedIn ou Twitter en vue de leur envoyer une lettre d'information ?

Non. Ce n'est pas parce que ces personnes figurent dans vos contacts qu'elles acceptent par là même de recevoir de la documentation. Dans ce traitement, leur consentement préalable est exigé.

DES CHIFFRES ET DES BRÈVES

La Bibliothèque et le monde

Collaborer, échanger, partager, afin d'apprendre les uns des autres et devenir meilleurs.

Visites et rencontres dans le cadre de projets divers

Quel rôle pour les bibliothécaires de liaison ?

Échanges avec Ariane Perruchoud, spécialiste de disciplines à l'Université de Genève, Karine Delvert, coordinatrice et bibliothécaire de liaison à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, et Jean-Marc Membrez, bibliothécaire spécialiste de discipline à l'Université de Genève.

L'importance de l'*information literacy*

Rencontre avec Laure Mellifluo, coordinatrice des services au public et de la formation à l'Université de Genève.

L'expérience utilisateur

Présentation de Bénédicte Bruttin-Dupré, responsable des services au public et de la gestion documentaire à l'Université de Genève.

Repenser la revue de presse

Échanges avec Hélène Madinier, professeure à la Haute école de gestion.

Préparation du Welcome Day

Visite de la bibliothèque du Bureau International du Travail avec Indira Bermudez, et participation active de Carla Bellota et Amanda Howland, bibliothécaires à l'ONU (p. 15).

Encourager l'*open science*

Participation de Catherine Brendow à la 47^e conférence annuelle de la Ligue des bibliothèques européennes de recherche (LIBER). 440 professionnels se sont réunis à Lille, en France, pour trois jours de conférences et de discussions. Au programme : la gestion des données de la recherche, la réforme du droit d'auteur, ainsi que le rôle essentiel joué par les bibliothèques pour promouvoir l'*open access* au sein de leur institution et au-delà.

Visites de la Bibliothèque

- Étudiants de la haute école de gestion, accueillis dans le cadre du « Séminaire en bibliothéconomie »
- Stéphane Givkovic, responsable du service des bibliothèques du Pouvoir judiciaire de Genève
- Bibliothécaires du European Business Schools Librarians' Group
- Étudiants en droit de l'Université de Genève
- Enfants des collaborateurs dans le cadre de la journée « Futur en tous genres »

Partenaires

- Association of International Librarians and Information Specialists (AILIS)
- Bibliosuisse
- Direction du développement et de la coopération (DDC)
- The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)
- Ligue des bibliothèques européennes de recherche (LIBER)
- Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse (Memoriav)
- Réseau suisse des centres de documentation spécialisés dans le développement (NEDS)

Books for Iraq

On the invitation of the Human Rights and Conflict Initiative, created by students of the Graduate Institute, the Library helped donate books to the University of Mosul, burned down when ISIS invaded Iraq in 2014. Dozens of documents were collected and sent there in several stages. "When you give someone a book, you do not just give them paper and some ink on it – you give them the possibility of a whole new world".



THE UNITED NATIONS LIBRARY GENEVA

welcomes Graduate Institute students

For the first time, last September, the United Nations Library Geneva was invited by the Graduate Institute's Library to participate in the Institute's Welcome Day. Two librarians had the pleasure of introducing numerous students to the UN Library collections, which are accessible to staff, diplomats and also students and independent researchers.

The UN Library collections comprise more than 1,500,000 physical volumes, as well as electronic resources that include 70 databases and 70,000 e-journals, centered around subjects relevant to the Graduate Institute curriculum: international relations, international law, human rights, migration and refugee studies, the environment, economics and social sciences, just to name a few! Students can also consult a wealth of resources that attract researchers from around the world: an exhaustive collection of UN documents (more than 4,000,000 documents in the six official UN languages), the League of Nations Archives and the Office of the United Nations in Geneva, and historic government publications.

More than 40,000 people use the UN Library every year – 49% from the UN system, 44% students and researchers, and 7% diplomats. UN Geneva librarians answer roughly 19,000 questions a year, and the library's 26 online, thematic resource guides were consulted more than 70,000 times in 2018 alone.

The UN Library Geneva was originally founded as the Library of the League of Nations in 1919 and then transferred to the United Nations in 1946. In 2019, it will kick off its centenary celebration with activities highlighting its history, collections and services. Students are encouraged to join in the festivities!

The UN Library contains

- 1,500,000 physical volumes
- 4,000,000 UN documents
- 70,000 e-journals
- 70 databases

In 2018, it had

- 40,000 users
- 19,000 questions
- 26 online thematic resource guides consulted more than 70,000 times

Guide tours, information, questions

- www.unog.ch/library
- www.facebook.com/UNOGLibrary
- www.twitter.com/UNOGLibrary



ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

Notre mission : soutenir, anticiper, répondre aux besoins



DES CHIFFRES ET DES BRÈVES

Renforcer le support à l'enseignement et à la recherche ; nous considérons les professeurs et les chercheurs comme des partenaires déterminants au sein de l'Institut, à qui nous apportons expertise et soutien.

530

nouvelles acquisitions pour les besoins des cours

Chaque semestre, les titres indiqués dans les bibliographies de séminaires sont commandés en version électronique si elle existe. En 2018, 52% des livres achetés pour les cours étaient des e-books.

1057

références ajoutées dans le dépôt institutionnel

Doté d'une nouvelle interface, le dépôt contient les références de plus de 12 000 documents (articles, ouvrages, *working papers*, travaux de master et thèses) qui constituent la production scientifique de l'Institut depuis sa création, dont plus de 6000 en texte intégral.

867

livres bloqués pour 245 séminaires

Les professeurs peuvent demander que les lectures obligatoires ou conseillées dans leur syllabus soient réservées, durant le semestre, à la consultation sur place, sans possibilité de prêt.

803

articles intégrés à la revue de presse

Manière de promouvoir l'expertise des professeurs et des chercheurs de l'Institut, la revue de presse recueille chaque semaine leurs interventions dans les médias locaux et internationaux.

62

professeurs

En 2018, 62 professeurs ont sollicité Christine Wehrli pour saisir, compléter et vérifier les données relatives à leurs activités académiques, enseignements, projets de recherche et publications. Ces données alimentent le logiciel Converis, un Current Research Information System (CRIS) qui permet de publier des rapports annuels sur l'ensemble de leur production.

382

travaux académiques soumis au logiciel antiplagiat

Avant la soutenance, toute thèse de doctorat est analysée par le logiciel Turnitin afin d'y détecter d'éventuels plagiats. Il en va de même, sur demande, pour d'autres écrits. Quant aux étudiants de master, ils ont désormais la possibilité d'effectuer seuls l'analyse de leur propre travail sans passer par les bibliothécaires.



HELPING RESEARCHERS BETTER MANAGE DATA

Research skill sessions

To raise researchers' awareness of appropriate data management, the Library initiated five research skill sessions in 2018. These workshops were organised in collaboration with the Research Office and the IT Service, and were open to all research staff and PhD candidates of the Institute.

The first three sessions, in March and September, presented the data management plan (DMP) required in applications for the Swiss National Science Foundation (SNSF) grants. They covered an introduction to open science, the FAIR principles governing open data (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable), the contents of a DMP, and presented the resources and services offered by the Institute. A diverse crowd participated in these sessions, including professors and research centre administrators.

Two additional sessions took place in autumn. The first addressed aspects of efficiently naming and organising files and folders. The second was about data storage during research projects. These sessions mainly attracted research and teaching assistants (RA/TA).

Research data services also extended beyond workshops: a dozen researchers consulted the Library or the Research Office for specific questions related to data management – often for DMP submissions. In addition, seven email exchanges were followed-up with personal interviews.

The main challenge for 2019 will be developing a direct data support service for research projects. More workshops will also take place to train researchers on other data management issues and to improve their information literacy.

Outcomes

- 11 conference and training participations
- 5 Research Skills Sessions
- 42 participants
- 12 online and 7 in-person consultations
- 1 research guide
- 5 blog posts about research data management



CINÉMA, ENSEIGNEMENT ET BIBLIOTHÈQUE

Rencontre du troisième type

Cela fait déjà longtemps que l'Institut reconnaît une valeur pédagogique au film, qu'il soit documentaire ou de fiction. À l'IHEID, le cinéma a trouvé sa place: ciné-club, enseignement spécifique et travaux de recherche sur le sujet en sont la preuve. En 2018, ce ne sont pas moins de 18 professeurs ou chercheurs qui l'ont utilisé en tant qu'objet d'étude ou simple médium.

La Bibliothèque les encourage et les soutient dans cette démarche en leur proposant une collection riche de 3500 DVD sur les thématiques principales des relations internationales et du développement (économie, environnement, migrations, conflits, genre, etc.). En cas de lacune, elle s'efforce de répondre au mieux à leurs demandes. L'an passé, 27 % des nouveautés ont été le fruit d'une proposition d'achat.

Nous offrons également la possibilité de mettre en ligne, sur le site communautaire VIMEO, les œuvres étudiées en classe. Au moyen d'un mot de passe, étudiants et professeurs peuvent ainsi découvrir le film en streaming depuis n'importe quel appareil de lecture connecté sans devoir emprunter l'exemplaire DVD. En demeurant dans le cadre d'un enseignement, ce procédé respecte le droit d'auteur suisse.

En 2018, 854 lectures complètes ont été comptabilisées sur notre chaîne VIMEO. De quoi compenser le nombre déclinant de prêts de DVD, produit qui ne répond plus totalement aux usages actuels.

Si les comportements et pratiques évoluent par rapport à la consommation de films, force est de constater que le cinéma conserve une pertinence dans le monde académique. Il permet le développement d'un esprit analytique, critique et créatif, constituant par là même un complément bénéfique à toute approche textuelle.

Chiffres 2018

- 75 nouvelles acquisitions
- 20 propositions d'achat
- 2448 prêts de DVD
- 854 lectures complètes sur VIMEO

Témoignages

Entretien croisé avec **Riccardo Bocco**, professeur d'anthropologie et sociologie, et **Davide Rodogno**, professeur d'histoire internationale.

Quelle place ont les films dans votre enseignement ?

R. B. Le cinéma est au cœur d'un projet de recherche que je mène sur la (re)construction de la mémoire collective à travers les films de réalisateurs issus de pays en situation de conflit et post-conflit. Il est pour moi à la fois un sujet d'étude et un vecteur qui permet d'approcher des questions liées à une thématique de façon vivante.



Riccardo Bocco

D. R. Les films nous éclairent en effet sur la réalité différemment d'un livre ou d'un article. Les fictions suscitent notre imaginaire.

Quant aux documentaires, ce sont des sources dotées d'une vérité scientifique.

Faites-vous une distinction entre documentaires et fictions quant à leur valeur pédagogique ?

R. B. Pas véritablement. Documentaires et fictions demeurent des constructions soumises à la subjectivité d'un auteur. Tous deux jouent sur l'émotion du spectateur. Même si l'effet du réel paraît plus grand dans le documentaire, la fiction facilite l'empathie et l'identification au personnage.

D. R. L'un et l'autre possèdent, selon moi, une qualité pédagogique non négligeable.

Serait-il plus aisé d'apprendre en visionnant un film qu'en lisant un livre ?

D. R. Pas forcément, les deux fonctionnent de manière complémentaire.

R. B. Une image peut compléter un texte en suscitant une émotion autre. Par exemple, un témoignage écrit en justice transitionnelle gagnera une dimension supplémentaire si l'étudiant peut découvrir à l'écran le visage, le regard, les gestes ou la voix de la victime, de son bourreau.

Quelle relation entretenez-vous avec la Bibliothèque ?

D. R. Excellente ! Sans elle je ne pourrais pas travailler, ni faire travailler mes étudiants.

R. B. Exactement. Elle est essentielle quant à la sélection, la mise à disposition, l'accessibilité des ressources documentaires et matérielles.



Davide Rodogno

Un film que vous recommanderiez à vos étudiants ?

R. B. Cela dépend de leur sujet d'étude. Le film *Harragas* de Merzak Allouache sur la jeunesse algérienne avide de partir est à découvrir, de même que les documentaires de Daniel Schweizer sur la finance internationale – *Dirty gold war* et *Trading paradise*. En science politique et droit international, je peux citer *Mon voisin, mon tueur* d'Anne Aghion sur le génocide rwandais et *Duch, le maître des forges de l'enfer* de Rithy Panh, sur le procès du dirigeant khmer.

D. R. Il y en a tellement, qu'ils soient politiques ou de science-fiction. Des documentaires sur les conflits, des biopics. Je leur conseille même la série *Columbo*, sa trame inversée qui part de la révélation du meurtrier au cheminement qui saura le condamner rappelle la manière de travailler d'un historien.

MEASURING RESEARCH IMPACT

Bibliometrics and altmetrics

Frequently used in the field of library and information science, bibliometrics, a concept that appeared during the interwar period, can be defined as the statistical analysis of written publications. At that time, it allowed librarians to select the most highly cited journals for their collections. Later, these metrics became a way to evaluate research activity.

Scientific production is spreading in the academic world, partly thanks to researchers' citing of other works. How many times publications are cited, downloaded or shared represents data that can be used to establish indicators to measure the impact of scientific output.

Altmetrics, short for alternative metrics, represent an alternative to more traditional citation impact metrics. Today, they are applied to electronic documents, mainly articles identified by a digital object identifier (DOI) or a URL.

What do bibliometrics measure?

Bibliometrics are indexes that measure the impact of:

- an author or group of authors (h-index)
- a journal title (impact factor)
- an article (the number of citations in a database)

The main providers of bibliometric indexes are: Web of Science, Google Scholar and Scopus.

What do altmetrics measure?

Altmetrics measure the traffic a resource generates on the web using different indicators, such as:

- the number of views and downloads where the resource is stored
- the number of mentions on social media, mainstream media, Wikipedia articles, comments on peer review platforms
- the number of captures in bookmarking or reference management tools

The major free altmetrics tools are: Altmetric, Impact Story, Plos and Kudos.

How useful are these tools for researchers?

Bibliometrics and altmetrics allow researchers to:

- identify the impact of their own scientific output
- set trends in their field of research
- find the most frequently cited articles on a defined topic
- identify collaborations with other researchers
- look for a highly cited journal to publish an article



What is a researcher identifier?

To be sure that their work is properly identified, researchers should create a persistent digital identifier (PDI), like an ORCID ID profile, which is an open researcher and contributor ID.

This unique digital author identifier is a univocal way to identify a researcher, for example in a database or an institutional repository.

Researchers should create a persistent digital identifier to:

- avoid confusion of names between homonyms or to ensure continuity in the event of a name change or variation in the researcher's name
- link their publications together even when they publish under different institutions
- connect their different academic or social media profiles/ID together (Scopus, Web of Science, Wikipedia, Facebook, LinkedIn, Academia.edu, Mendeley, etc.)
- use as a promotional tool to make their research outputs more visible and improve research impact
- save time, for example by not having to enter personal information multiple times or by being able to extract references for a grant application

What is the Library's role?

Our aim is to facilitate the understanding of these indicators throughout the Institute's community. A guide on Impact metrics is available online and we have also posted about the subject in our blog. In addition, we plan on setting up workshops to introduce the various indicators, their functions and the related challenges. While the quantitative is important, it should be noted that qualitative analysis remains the most effective method of evaluating scientific output.

→ <http://libguides.graduateinstitute.ch/metrics>



SERVICES

Notre mission : accueillir, informer, orienter



DES CHIFFRES ET DES BRÈVES

Recevoir nos lecteurs dans un lieu accueillant, calme et confortable, propice à l'étude, à la concentration.
Répondre au mieux à leurs attentes et à leurs besoins.

La Bibliothèque, c'est...

- 5000 m² d'espace, dont 4500 m² accessibles au public
- 12000 mètres linéaires d'étagères, soit l'équivalent de 100 terrains de football
- 344 places de travail
- 7 salles de groupe (bubbles)

302

jours d'ouverture

Durant les périodes d'examens, la Bibliothèque est ouverte du lundi au samedi jusqu'à 23h.

2579

questions posées

1906 questions ont été posées sur place et 673 en ligne.
→ library@graduateinstitute.ch

46 142

prêts

Le livre le plus emprunté en 2018 est *Cassese's international criminal law* d'Antonio Cassese et Paola Gaeta, prêté 47 fois.

24 987

accès au site web de la Bibliothèque

Vous pouvez retrouver la Bibliothèque sur Pocket IHEID, l'application bilingue de l'Institut. À télécharger sur Google Play ou App store.

1758

prêts entre bibliothèques

Nos collections intéressent aussi les chercheurs externes: 1092 documents envoyés dans d'autres bibliothèques en Suisse ou à l'étranger pour 666 reçus. Ce service est gratuit pour la communauté IHEID.

5847

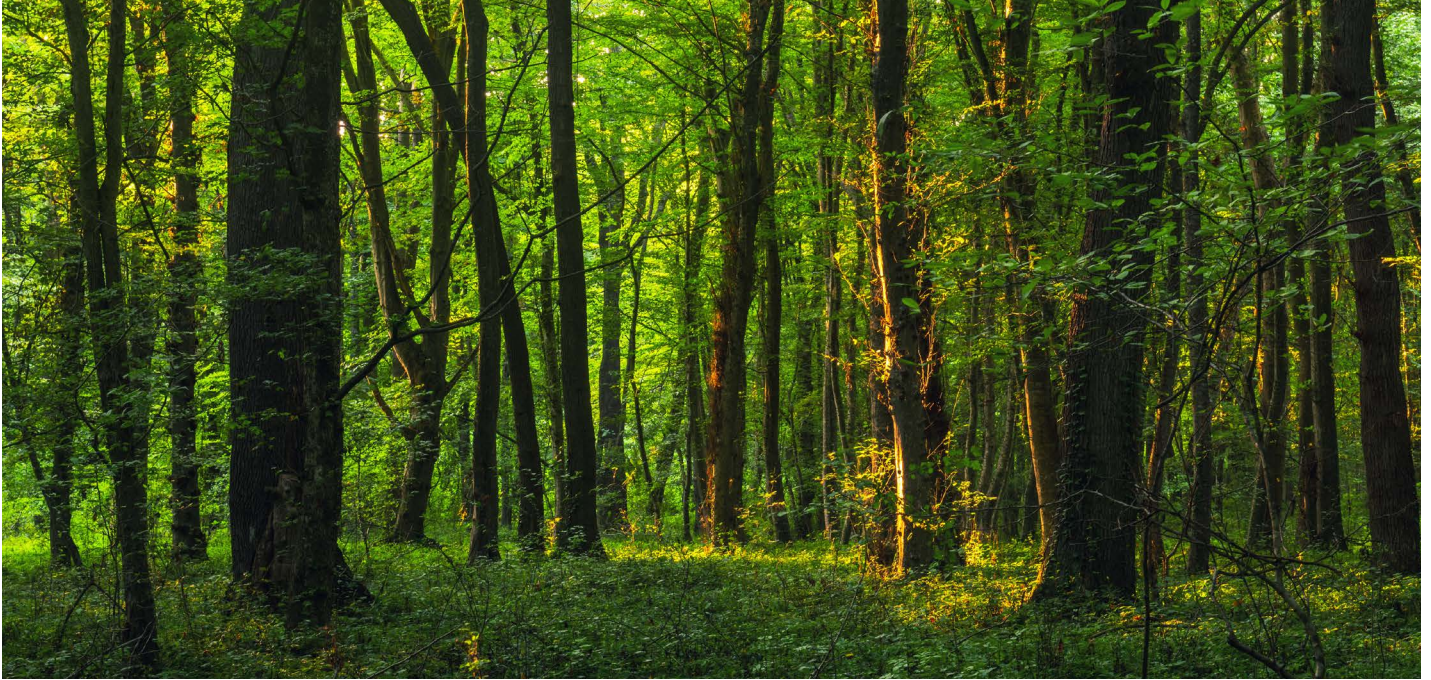
réservations de bubbles

Les étudiants de l'Institut ont la possibilité de réserver l'une de ces 7 salles pour travailler en groupe, au calme.
→ <https://graduateinstitute.ch/library/use-library>

Le saviez-vous ?

Entre 8 h et 22 h, 366 trains passent quotidiennement devant les fenêtres de la Bibliothèque.
Grâce à la façade double peau du bâtiment, aucune nuisance sonore n'est engendrée.





THE RECYCLING LIBRARY

May the forest be with you

Following the Graduate Institute Environmental Committee's (EC) initiative, the Library helped this group of motivated, young people create the Recycling Library, an innovative solution that allows students to print less, save money and reduce their carbon footprint.

The Recycling Library functions through a simple, crowd-based system. The EC collects printed class readings from students at the entrance of the Library (drop-off station). Papers are then alphabetically sorted and catalogued in a Google sheet, before they are placed at the pick-up station located on level 2, next to bubble G2 in the reading-room.

The Google sheet is accessible online and lists all the available papers along with instructions on how to use the Recycling Library. Interested people can simply search for the desired reading, mark it red and pick it up.

Once they do not need the paper anymore, they drop it off at the entrance of the Library. The EC will then put it back into the Recycling Library and remove the red marking in the Google sheet. At present, a collection of over 240 papers is provided.

In 2018, 547,429 sheets of A4 paper were printed on the Library's printers, representing about 65 cut down trees. Let's reduce this number by focusing on scanning, which is free of charge, and using the Recycling Library.
→ gisa.ec@graduateinstitute.ch

Did you know that ?

About 8,500 sheets of A4 paper are made with one tree.
What is more, scanning on the multifunction printers is free of charge.



COLLECTIONS COURANTES

Notre mission : acquérir, diffuser, conserver



DES CHIFFRES ET DES BRÈVES

Actualiser, enrichir et développer des collections variées qui reflètent les disciplines enseignées et les domaines de recherche à l'Institut. Si l'électronique est privilégiée, elle n'a pas remplacé le papier.

La Bibliothèque, c'est...

- 293 579 documents physiques
- 6 333 e-books
- 245 titres de journaux électroniques
- 40 bases de données
- 3 558 films

5790

nouvelles acquisitions papier

En comparaison, nous avons acheté **547** nouveaux titres en format électronique.

76

nouveaux films

120 battements par minute de Robin Campillo est le grand gagnant du box office 2018. Le DVD du film a été prêté **28** fois.

712

propositions d'achat

Il existe un formulaire en ligne pour effectuer vos propositions d'achat.

→ <https://graduateinstitute.ch/library/use-library>

11

nouvelles bandes dessinées

Nous possédons une centaine de bandes dessinées en français et en anglais sur les grandes thématiques étudiées à l'Institut.

1158

dons

Un chiffre qui représente **20%** des nouvelles acquisitions.

3

nouveaux jeux

Emprunté **22** fois, Dixit est le jeu de l'année.

Le saviez-vous ?

Il suffit de nous écrire pour recevoir la liste mensuelle des nouvelles acquisitions.

→ library@graduateinstitute.ch

UNE PLATEFORME NATIONALE

pour réunir les bibliothèques

Le projet Swiss Library Service Platform (SLSP) a pour objectif la création d'une plateforme nationale et centralisée au service des bibliothèques scientifiques suisses et de leurs lecteurs. Une première dans le pays.

Le monde helvétique des bibliothèques académiques est aujourd'hui principalement organisé en deux réseaux régionaux indépendants: Informationsverbund Deutschschweiz (IDS), qui réunit les bibliothèques universitaires suisses alémaniques, ainsi que celles des grandes écoles polytechniques, et le Réseau romand (RERO), auquel appartient la Bibliothèque.

L'idée de réunir ces deux ensembles remonte à 2015. Une nouvelle plateforme commune permettra non seulement de mutualiser les tâches traditionnelles des bibliothèques comme les acquisitions et le catalogage, mais aussi de centraliser la gestion des ressources électroniques. De quoi grandement faciliter à terme la recherche d'information.

L'année 2018 a marqué une avancée majeure dans la réalisation du projet. Suite à un appel d'offres public, c'est la solution Alma-Primo de la société Ex Libris qui a été choisie. Ce système d'intégration fournira un accès centralisé à toutes les ressources électroniques et papier mises à disposition par les bibliothèques membres. Grâce à une interface personnalisable, celles-ci pourront conserver leur identité au sein du nouveau réseau.

Associé à la Ville et à l'Université, l'Institut participe activement au comité de pilotage genevois avec pour finalité la mise en ligne de SLSP en 2021.





ARCHIVES ET COLLECTIONS SPÉCIALES

Notre mission : collecter, préserver, promouvoir



DES CHIFFRES ET DES BRÈVES

Archiver pour comprendre, identifier et se souvenir. Avec son service archivistique, la Bibliothèque se définit aussi comme un lieu de préservation et de valorisation de la mémoire.

Les archives, ce sont...

- 2 lieux de conservation (Maison de la paix et Rothschild)
- 400 mètres linéaires d'archives institutionnelles
- 1383 mètres linéaires de collections spéciales

21

mètres linéaires d'archives traitées

Archives institutionnelles

Accroissement de 18 mètres linéaires

Collections spéciales

14 fonds archivés

2 fonds en cours d'archivage

2

nouveaux fonds

- « Mémoire vivante de l'IUED » (p. 35)
- « UN Nuclear Weapons Ban Treaty »

UN Nuclear Weapons Ban Treaty

This donation from the Permanent Mission of the Republic of Costa Rica to the United Nations Office at Geneva collects documents relating to the adoption of the treaty by the UN on 7 July 2017.

Visites et rencontres

#LONTAD

Visite du projet Total Digital Access to the League of Nations Archives Project qui consiste notamment à digitaliser 15 millions de documents de la Société des Nations (1919-1946) dans le but de les rendre accessibles à tous.

Archives du HD

Des conseils de gestion ont été donnés à la demande du Centre pour le dialogue humanitaire (HD) à Genève afin qu'ils entament le traitement de leurs archives.

104

demandes de consultation

En 2018, il y a eu 66 demandes internes et 38 demandes externes.

Le saviez-vous ?



Le fonds « Capital Markets of the World », comprenant les cotes boursières des principales places financières du monde, est le plus imposant de la collection avec ses 1208 mètres linéaires.

MÉMOIRE DES ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT À GENÈVE

dans les archives de l'IUED

Avant de fusionner avec l'Institut universitaire de hautes études internationales (HEI) pour devenir l'IHEID en 2008, l'Institut universitaire d'études du développement (IUED) marque le monde académique suisse par son approche multidisciplinaire des problèmes de développement.

À partir des années 1950, le mouvement de la décolonisation conduit, aussi bien au niveau des États que de la communauté internationale, à la création d'organismes et de programmes dans le domaine du développement.

C'est en 1961 que le canton de Genève donne naissance au Centre genevois pour la formation de cadres africains. Connaissant des débuts incertains, le Centre est rebaptisé un an plus tard Institut Africain de Genève. Pierre Bungener, son nouveau directeur, entreprend alors de préciser sa vocation et de solidifier sa base. En 1973, l'Institut Africain se transforme en Institut d'études du développement (IED), puis devient, à la suite de la signature d'une convention avec l'Université de Genève en 1977, institut *universitaire* sous l'acronyme IUED.

Afin de préserver son histoire et sa mémoire, un projet archivistique a été mis en place, comprenant un inventaire, des entretiens filmés et une étude historique.

Avancée du projet

Le traitement des archives de l'IUED a été finalisé en 2018. Un inventaire est désormais accessible sur demande.

Neuf ans plus tôt, des entretiens filmés ont été réalisés par Alice Sala, cinéaste et ethnologue, avec l'idée de penser à haute voix les étapes jugées décisives dans l'évolution des études du développement. Le but est alors de récolter les témoignages de personnalités ayant vécu l'origine et l'évolution de l'IED à l'IUED jusqu'à la création de l'IHEID, tant au sein de l'Institut que dans son environnement intellectuel et politique à Genève, en Suisse et au plan international. Toutes les thématiques du développement – décolonisation, coopération, croissance économique, épistémologie des sciences sociales, genre, etc. – y sont abordées.

Aujourd'hui, ajoutées aux documents déjà disponibles, ces précieuses contributions, consultables dans le cadre de projets de recherche académique, serviront à une étude historique approfondie. En cours d'élaboration, celle-ci mettra les éléments recueillis à propos de l'IUED dans le contexte plus large de l'étude des questions de développement au sein de la Genève universitaire et internationale.

→ Isabelle.Cramer@graduateinstitute.ch



L'ÉQUIPE





LA BIBLIOTHÈQUE C'EST SURTOUT...

Une équipe de professionnels mettant en œuvre leur expertise pour accueillir, orienter, informer, acquérir, diffuser, conserver, collecter, préserver, promouvoir, soutenir, anticiper, répondre aux besoins, communiquer, former et se former.

Claude Aeschlimann

Pierre-André Fink

Isabelle Vuillemin-Raval

Edgardo Amato

Marc Le Hénanf

Christine Wehrli

Martine Basset

Linda Léger

Svetlana Yakimovich

Catherine Brendow

José Panizo

Frehiwot Yemedow

Yves Corpataux

Guillaume Pasquier

Stéphanie Zosso

Isabelle Cramer

Antoine Schmitt

Marie-Pierre Flotron

Céline Vilmen

« Gagnez du temps, contactez-nous! »

Institut de hautes études internationales et du développement

Bibliothèque
Case postale 1176
1211 Genève 1
Suisse

Prêt T. +41 22 908 58 88
Information desk T. +41 22 908 58 89
library@graduateinstitute.ch

graduateinstitute.ch/library
libraryblog.graduateinstitute.ch
facebook.com/graduate.institute.library
twitter @iheid_biblio

Crédits photographiques

Jean-David Curchod : couverture, p. 2-3, 9, 19
Boris Palefroy : p. 6-7, 11, 16-17, 20, 24-25, 36-37, 38
UN Library Geneva : p. 15
Edgardo Amato : p. 21
iStock/tumsasedgars : p. 23
iStock/Armastas : p. 27
Pierre-André Fink : p. 28-29
Étudiants dans la bibliothèque de HEI, Villa Barton : p. 32-33

The Graduate Institute, Geneva

Institut de hautes études internationales et du développement
Graduate Institute of International and Development Studies
Genève, 2019

Institut de hautes études internationales et du développement
Bibliothèque
Maison de la paix
Chemin Eugène-Rigot 2
CH-1202 Genève

graduateinstitute.ch

