



2017

RAPPORT D'ACTIVITÉ BIBLIOTHÈQUE

THE
GRADUATE
INSTITUTE
GENEVA

INSTITUT DE HAUTES
ÉTUDES INTERNATIONALES
ET DU DÉVELOPPEMENT
GRADUATE INSTITUTE
OF INTERNATIONAL AND
DEVELOPMENT STUDIES

ÉDITO	
C'est quoi le rapport ?	3
L'ESSENTIEL	
Avec confiance et enthousiasme	6
2017 en chiffres	7
SERVICES	
Moi, Thomas, étudiant et auxiliaire de bibliothèque	11
Signalétique : « Cachez ce sandwich que je ne saurais voir... et taisez-vous ! »	12
COLLECTIONS COURANTES	
Vidéo à la demande, ça commence aujourd'hui	17
ARCHIVES ET COLLECTIONS SPÉCIALES	
Archivistique à l'IHEID : la boîte à outils	21
La collection Souvarine de 1917 à 2017	22
ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE	
Données de la recherche : les premiers pas	27
INFLUENCES	
<i>Information literacy</i> , un champ de compétences	31
Droit d'auteur, suivez le guide !	32
Des <i>focus groups</i> pour mieux comprendre les doctorants	34
SDC Deposit Library, voilà c'est fini	37
NOTRE ÉQUIPE	
La Bibliothèque, c'est surtout...	40

C'EST QUOI LE RAPPORT ?

Le monde des bibliothèques change. L'évolution numérique agit sur les comportements et pousse à l'interrogation : le livre papier est-il en voie de disparition ? Une bibliothèque en tant que lieu physique a-t-elle encore un sens sous l'influence du virtuel ? Quels sont ces besoins émergents auxquels une offre repensée devrait pouvoir répondre ?

La Bibliothèque de l'IHEID n'échappe pas à cette remise en question. Avec pour mission première de soutenir l'enseignement et la recherche menés à l'Institut, elle s'applique à constituer, valoriser et rendre accessibles des collections adaptées, tout en concevant et mettant en œuvre des services propres à aider au quotidien ses utilisateurs. Des tâches qui occupent l'ensemble d'une équipe durant l'année entière. Un travail de longue haleine, le plus souvent méconnu par celles et ceux qui devraient en bénéficier. D'où l'intérêt général d'une communication accrue.

Outil de référence, ce rapport d'activité permettra à chacun d'en apprendre davantage sur les actions entreprises par la Bibliothèque. C'est un moyen de découverte qui reflète la vie de notre service au cours de l'année écoulée, mettant en avant ses réalisations et projets. Une déclinaison de passé, présent et futur.

Dans l'espoir fou qu'il soit lu, nous avons opté pour une forme et un contenu mêlant l'informatif à l'enjoué afin que le résultat s'éloigne si possible du rébarbatif trop souvent dévolu à l'exercice. Que vous soyez professeur, chercheur, étudiant, décideur ou bibliothécaire, vous y trouverez certainement des informations dignes d'intérêt. Chiffres, articles et autres brèves se succèdent sur une quarantaine de pages. Une mise en scène et en lumière inédite de notre activité.

Que ce premier numéro puisse atteindre ses ambitions en satisfaisant son lectorat !

**« Avec tout ce que je sais,
on pourrait faire un livre...
Il est vrai qu'avec tout ce que
je ne sais pas, on pourrait
faire une bibliothèque. »**

Sacha Guitry





L'ESSENTIEL

AVEC CONFIANCE ET ENTHOUSIASME

Toute l'équipe de la Bibliothèque a le plaisir de vous présenter son premier rapport d'activité. Celui-ci reflète et illustre les changements que nous avons initiés il y a deux ans dans l'organisation interne du service.

La Bibliothèque a pour objectif de continuer à jouer un rôle essentiel dans le développement de l'Institut. Dès lors, elle doit pouvoir faire face aux défis numériques qui impactent tous les aspects de l'enseignement et de la recherche. Mais quels sont les moyens à mettre en œuvre pour continuer à offrir des prestations de qualité dans un environnement en perpétuel changement ?

Tout d'abord, il a fallu décroiser nos services afin de libérer les énergies créatrices, mais aussi agir de manière proactive en allant au contact du public et de nos partenaires.

« La Bibliothèque a pour objectif de continuer à jouer un rôle essentiel dans le développement de l'Institut. Elle doit dès lors pouvoir faire face aux défis numériques qui impactent tous les aspects de l'enseignement et de la recherche. »

Les bibliothèques académiques sont conservatrices par nature. Il y a quelques années encore, leur mode de fonctionnement ne permettait pas une appréhension rapide des changements sociétaux. L'avènement du numérique leur a, en outre, fait perdre leur monopole de la conservation et diffusion des savoirs ne les laissant devenir qu'une source parmi tant d'autres. Cette perte préjudiciable a paradoxalement été une chance, encourageant les biblio-

thécaires à développer de nouvelles compétences. Malgré tout, l'essence d'une bibliothèque persiste: si aujourd'hui elle gère, traite, diffuse et valorise des données numériques plutôt que du papier, elle apporte son soutien à la population desservie en s'appropriant davantage les outils informatiques qu'en orientant l'utilisateur dans un labyrinthe physique d'étagères pleines.

Comprendre les besoins et nouveaux usages est devenu une priorité. La Bibliothèque a ainsi, en collaboration avec le Bureau de la recherche, lancé une enquête pour identifier les attentes des chercheurs dans la gestion des données de recherche conformément aux exigences émises par le Fonds national suisse (p. 27). Elle a également organisé des *focus groups* avec des doctorants pour mieux connaître leurs pratiques documentaires (p. 34).

La Bibliothèque s'est aussi investie cette année dans des projets institutionnels transversaux afin d'y apporter son expertise et acquérir une connaissance approfondie du fonctionnement de l'Institut et des défis académiques qu'il doit relever.

L'évolution numérique poursuit irrémédiablement sa course et nous offre chaque jour son lot inédit d'applications, exigences et questions. La Bibliothèque de l'IHEID vit cette période avec confiance et enthousiasme, car elle s'appuie sur des valeurs universelles comme la transmission de la connaissance et la compréhension du monde.

2017 EN CHIFFRES

75visites ou formations données
pour **719** participants**7554**

nouvelles acquisitions papier

302

jours d'ouverture

48 857

prêts

361

nouveaux e-books

24 177visites sur le site web
de la Bibliothèque**1803**

prêts entre bibliothèques

899références ajoutées
dans le dépôt institutionnel**3171**

réservations de salle de groupe

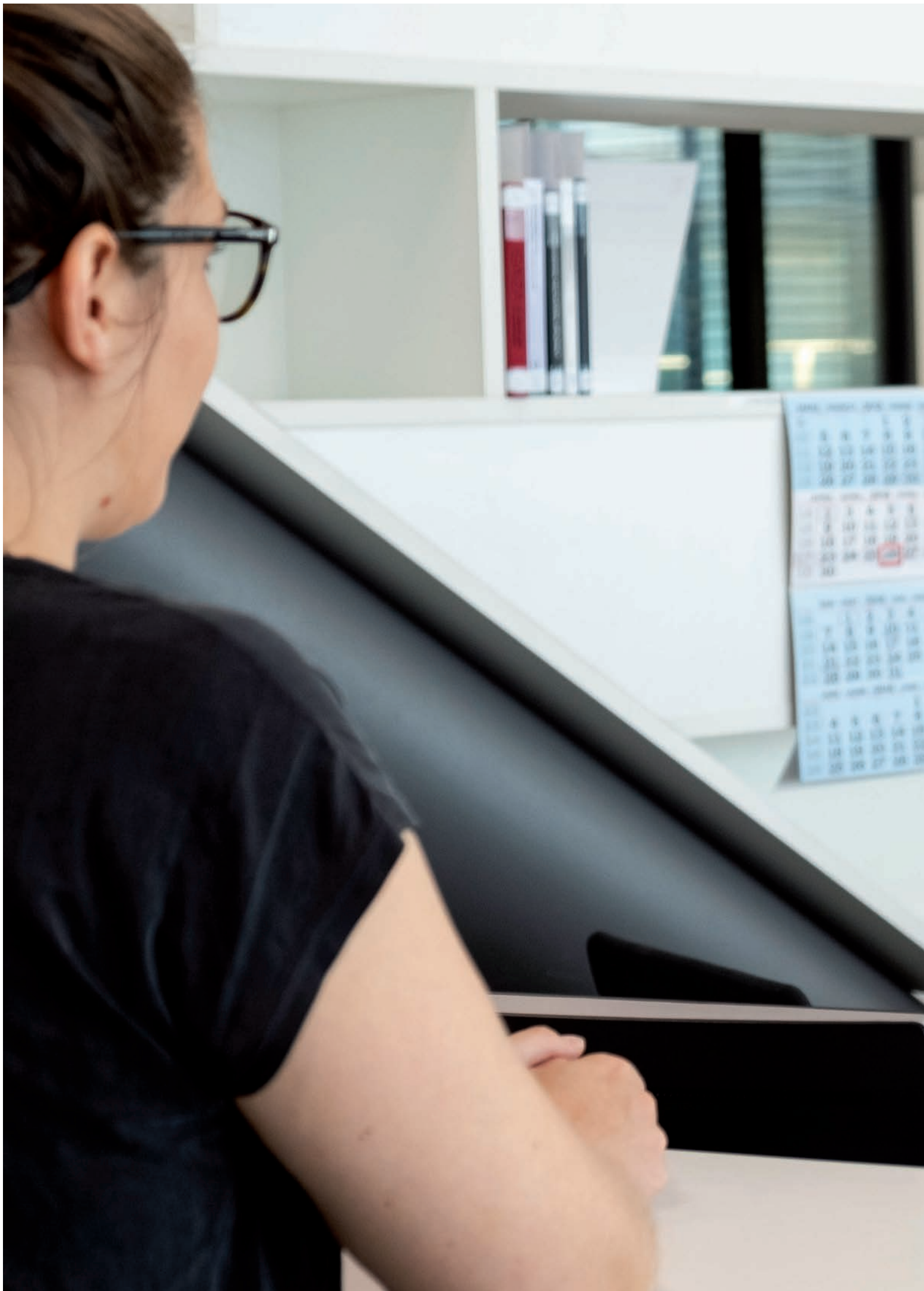
2284

questions posées à l'Information Desk

781

articles intégrés à la revue de presse

218travaux académiques vérifiés
avec le logiciel anti-plagiat Turnitin**18**formations continues
suivies par les bibliothécaires





SERVICES

Notre mission : accueillir, informer, orienter

Le saviez-vous

Rome Statute of the International criminal court: a commentary (3rd edition), ed. by Otto Triffterer est le livre qui a été le plus emprunté en 2017



EN BREF

Lieu propice à l'étude et à la concentration, la Bibliothèque accueille toute personne intéressée par les relations internationales et questions de développement.

Notre tâche est de répondre aux attentes et besoins d'information de nos lecteurs.

La Bibliothèque, c'est...

- 5000 m² d'espace, dont 4500 m² accessibles au public
- 12 000 ml d'étagères, soit l'équivalent de 100 terrains de football
- 344 places de travail
- 7 salles de groupe (bubbles)

302

jours d'ouverture

Horaire d'ouverture semestriel :

- lundi-vendredi, 8 – 22 h
- samedi-dimanche, 9 – 19 h

Accès le dimanche avec une carte de l'Institut uniquement

3171

réservations de bubbles (+ 61 %)

Les étudiants ont besoin d'espaces collectifs de travail. Pour mieux répondre à la demande, ce service est aujourd'hui réservé à la communauté IHEID et les salles, seulement accessibles avec une carte de l'Institut.

1803

prêts entre bibliothèque (+ 2,8 %)

Nos collections intéressent aussi les chercheurs externes : 1175 documents envoyés dans d'autres bibliothèques en Suisse ou à l'étranger pour 628 reçus. Un service gratuit pour la communauté IHEID.

48 857

prêts (- 4,7%)

Une baisse à relativiser puisque ces chiffres ne comptabilisent pas les statistiques d'utilisation des ressources électroniques.

2284

questions posées (+ 6 %)

71 % des questions sont posées sur place. Gagnez du temps, contactez-nous ! Du lundi au vendredi, de 9h à 18h, un bibliothécaire vous répond par e-mail ou à l'accueil.
→ library@graduateinstitute.ch

24 177

accès au site web de la bibliothèque (+ 16 %)

MOI, THOMAS, ÉTUDIANT ET AUXILIAIRE DE BIBLIOTHÈQUE

Entretien

Comment en êtes-vous arrivé à travailler à la Bibliothèque ?

Il y a 2 ans, j'ai rencontré à la Bibliothèque de Genève un auxiliaire qui m'expliqua en deux mots les bases du métier. Il n'en fallait pas plus pour me convaincre de vouloir faire partie un jour de cette petite corporation privilégiée. Une fois accepté à l'Institut, j'ai tout de suite postulé et, par chance, j'ai pu être engagé.

Quelles sont les exigences du poste ?

De la précaution et de la rigueur – ce qui me manque parfois, au grand dam de la responsable du prêt. Parler les deux langues de l'Institut – français et anglais – est également un prérequis.

Quelles sont vos tâches principales ?

Effectuer les prêts et les retours des ouvrages, mais répondre aussi aux questions qui vont du livre introuvable aux difficultés d'utilisation des bases de données. Pour les nombreuses demandes technico-informatiques, nous les renvoyons le plus souvent au service IT.

Quels horaires effectuez-vous ?

Nous sommes cinq auxiliaires à travailler durant la semaine. Ensemble nous devons assurer les permanences du lundi au vendredi, de 10 à 22 heures, et le samedi, de 9 à 19 heures. D'autres étudiants sont à l'accueil le dimanche. Je travaille donc environ 13 heures par semaine et deux demi-samedis par mois. Mes horaires peuvent varier selon les disponibilités de chacun.

Quels sont les avantages d'un tel poste lorsque l'on est encore en études ?

Travailler sur son lieu d'étude permet de gagner beaucoup de temps. Il nous est possible d'être en fonction moins d'une minute après un cours. De plus, nous pouvons étudier sur nos heures de permanence quand une affluence moindre le permet. Enfin, j'ajoute que le salaire est alléchant. Cerise sur le gâteau, on est amené à parler plusieurs langues et rencontrer de belles personnes.

Et ses inconvénients ?

Par sa promiscuité, le lieu de travail se révèle être le plus grand des avantages et le seul petit inconvénient.

N'est-ce pas délicat de demander à un camarade de payer ses amendes ?

Rien ne peut égaler mon zèle et ma froideur lorsqu'il s'agit d'imposer un passage à la caisse. (Rires.)

Votre vision du métier a-t-elle évolué depuis vos débuts ?

J'avais une idée assez claire du travail au prêt en arrivant. Cependant, j'ai pu découvrir au contact des bibliothécaires les multiples tâches qui animent ces ruches du savoir.

Certains estiment que le métier de bibliothécaire se décline au féminin, qu'en pensez-vous ?

Pures fabulations.

Une bibliothèque pour vous, c'est...

... un lieu étrange dans lequel se nouent des spatialités et temporalités distinctes formant une hétérotopie et une hétérochronie. Des mots lumineux que nous offre le philosophe Gaston Bachelard : « Le paradis, à n'en pas douter, n'est qu'une immense bibliothèque ».

Un livre de la Bibliothèque que vous recommandez ?

Le développement. Histoire d'une croyance occidentale de Gilbert Rist. Mais aussi, *Das Kapital*, à lire et à relire.



SIGNALÉTIQUE

« Cachez ce sandwich que je ne saurais voir... et taisez-vous! »

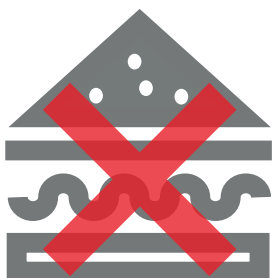
Manger une pizza dans la salle de lecture ?

Renverser du café sur les livres ou la moquette ?

Hélas, une réalité en bibliothèque.

Afin de mieux informer le public, une nouvelle signalétique a été créée. Des pictogrammes illustrent dorénavant les interdits et autorisations en matière de nourriture et de boissons dans la salle de lecture.

Cela suffira-t-il à sensibiliser les étudiants ?



Les panneaux incitant au respect du silence en salle ont également été repensés et élaborés à partir de citations de personnalités célèbres. À méditer...

**Better to remain silent and
be thought a fool than to**
Abraham Lincoln, politician (1809-1865)
S
*Speak out and
remove all doubt*

Silence
Christina Rossetti, poet (1830-1894)
I
is more musical than any song

Quoi de plus complet que
Honoré de Balzac, écrivain (1799-1850)
L
le silence? Il est absolu

Le silence
Yéhudi Menuhin, violoniste (1916-1999)
E
*est une tranquillité
mais jamais un vide*

Silence is a true friend who
Confucius, philosopher (551 BC-479 BC)
N
never betrays

**Celui qui garde le
silence avec peine ne**
Jean Baptiste Blanchard, pédagogue (1731-1797)
C
connaîtra jamais la sagesse

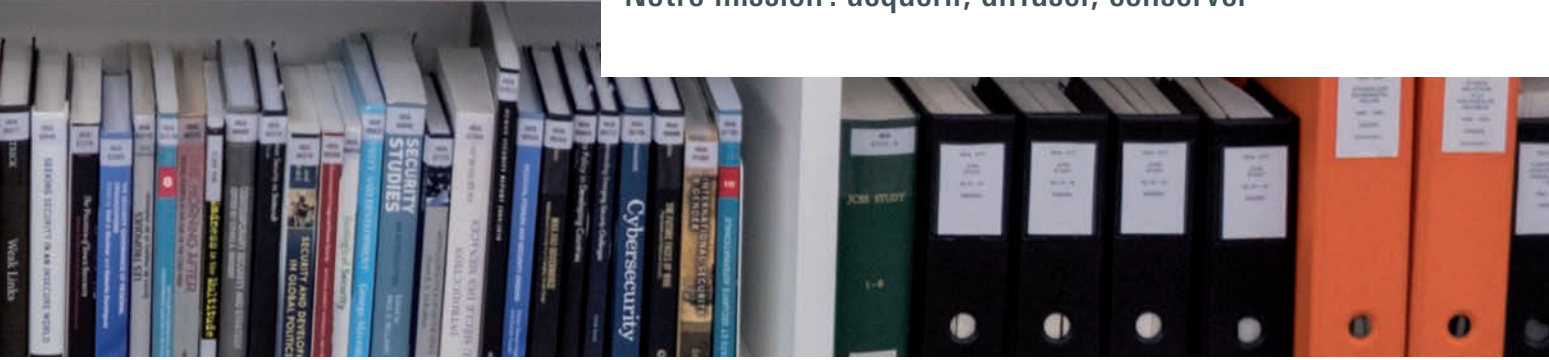
Silence is deep as
Thomas Carlyle, writer (1795-1881)
E
*eternity speech is
shallow as time*





COLLECTIONS COURANTES

Notre mission : acquérir, diffuser, conserver



EN BREF

Notre collection riche et vivante est le reflet des disciplines et domaines de recherche à l'Institut. Elle répond à une politique de développement, élaborée et actualisée par les bibliothécaires, en collaboration avec les professeurs.

- 292 413 documents physiques dont 92 % sont en libre-accès
- 6156 e-books
- 44 bases de données

7554

nouveaux livres

3458

films dont **74** nouveautés

En 2017, la Bibliothèque a acquis son premier film en streaming : *State 194* de Dan Setton.

2325

dons

Un chiffre exceptionnellement élevé dû aux centaines d'ouvrages reçus suite à la restructuration de la Bibliothèque du Parlement à Berne.

68

BD dont **15** nouveautés

29

jeux de plateau dont **6** nouveautés

Le jeu Catan a été emprunté 28 fois en 2017. Un record!

716

propositions d'achats (**-16 %**)

Il existe un formulaire en ligne pour effectuer vos propositions d'achat.

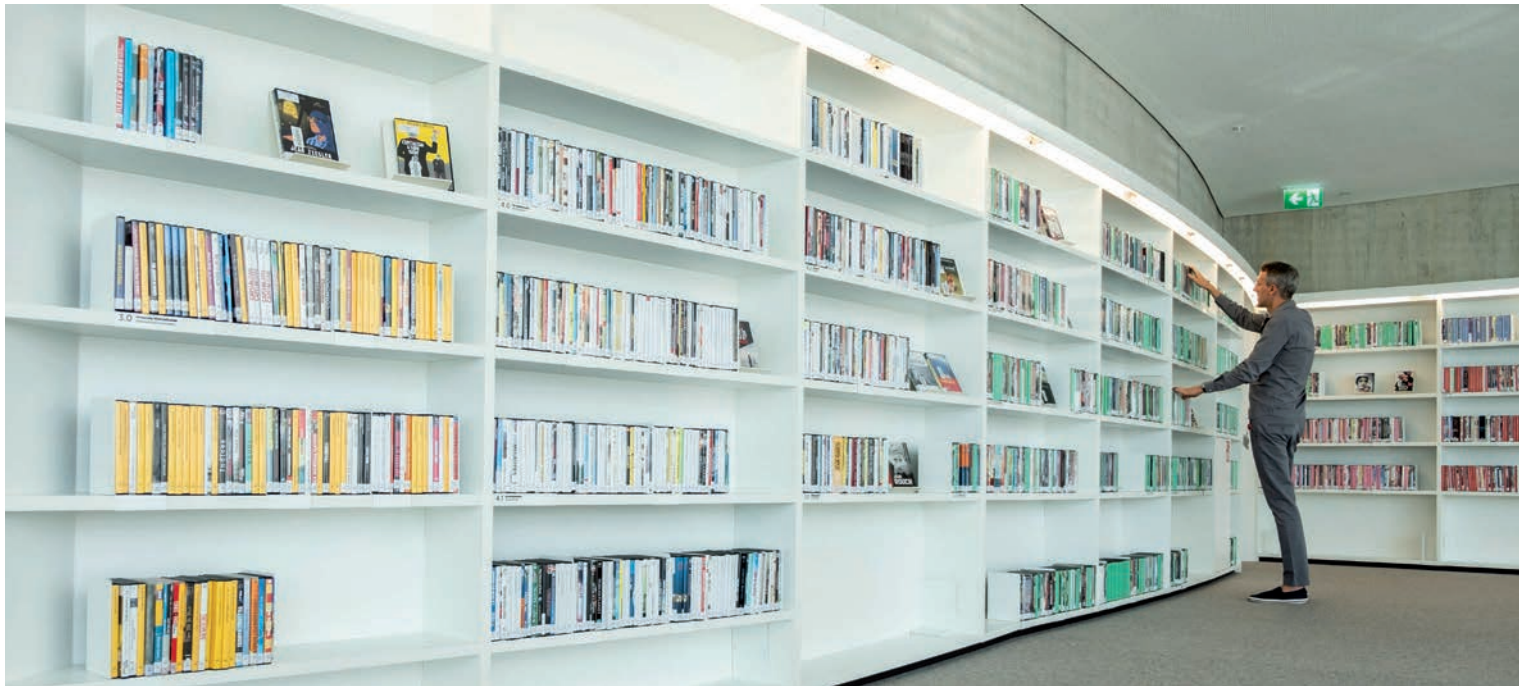
- <https://www.graduateinstitute.ch/library/use-library>

Le saviez-vous ?

Il suffit de nous écrire pour recevoir la liste mensuelle des nouvelles acquisitions

- library@graduateinstitute.ch





VIDÉO À LA DEMANDE

Ça commence aujourd'hui

Notre offre audiovisuelle s'étoffe avec l'acquisition d'une première vidéo à la demande (VOD). Simple évolution ou grande révolution ?

Pour les besoins d'un cours sur l'approche à l'écran du conflit israélo-palestinien, la Bibliothèque s'est abonnée fin 2017 à une plateforme dédiée, spécialisée dans le documentaire académique et seule possibilité de visionner le film demandé.

Une solution qui offre plusieurs avantages :

- accès à des œuvres pas ou plus commercialisées
- sur place, visionnage immédiat depuis n'importe quel outil de lecture connecté ou doté, une fois à l'extérieur, d'un *Virtual Private Network* (VPN)
- absence de contraintes temporelles et physiques liées au prêt de documents
- plusieurs utilisateurs simultanés possibles

La formule « Quand je veux, où je veux et sur le support que je veux » résume les atouts de la VOD.

Mais pas d'avantages sans inconvénients ni d'opportunités sans risques :

- choix limité : sur les 3500 DVD que compte notre collection très peu sont proposés en ligne par le distributeur choisi
- coûts très élevés, voire prohibitifs (entre 225 et 375 \$ par film, droits de diffusion compris)
- abonnement pour une durée déterminée (de 1 à 3 ans)

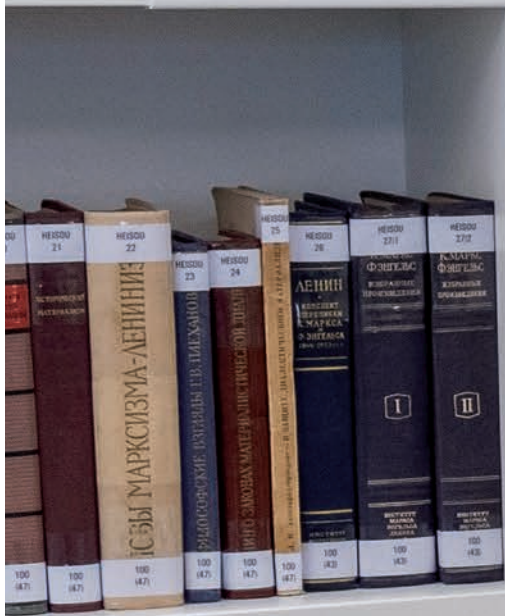
Des conditions qui entraînent une dématérialisation de l'objet, remettant en question la notion de collection et sa pérennisation. En l'occurrence, la bibliothèque demandeuse ne possède plus le film qu'elle loue, mais un accès à celui-ci limité dans le temps. Une fois la souscription achevée, seul un renouvellement de licence perpétue la possibilité de le visionner. Coupes budgétaires ou faillite des distributeurs entraîneraient également la disparition de la collection virtuelle. Une forme de « dépossession » qui n'est pas sans rappeler les incertitudes liées aux livres et aux journaux – opposition électronique-papier – ou à la musique – disque versus streaming audio.

Aujourd'hui, enseignement spécifique, travaux de recherche sur le sujet et ciné-club renforcent l'intérêt porté au cinéma à l'IHEID. Mais ni le DVD ni la VOD ne peuvent répondre seuls à tous les besoins et usages effectifs. Une approche complémentaire est donc préconisée.

Si le DVD est à l'agonie, victime de l'évolution technologique et de l'obsolescence du support, il n'est pas tout à fait mort. Quant à la VOD, elle constitue certainement un avenir qui se prépare dès à présent.



LE FONDS DE BORIS SOUVARINE À L'IEHD
THE BORIS SOUVARINE COLLECTION AT THE GRADUATE INSTITUTE





ARCHIVES ET COLLECTIONS SPÉCIALES

Notre mission : collecter, préserver, promouvoir



EN BREF

L'importance des archives pour prouver, se souvenir, comprendre et identifier.

Avec son service archivistique, la Bibliothèque se positionne également comme un lieu de préservation et valorisation de la mémoire, qu'elle soit celle de l'Institut ou de portée internationale.

Les archives, ce sont...

- 2 lieux de conservation (Maison de la paix et Rothschild)
- 400 mètres linéaires d'archives traitées
- 686 mètres linéaires de fonds spéciaux archivés

Capital Markets of the Worlds

Ce fonds exceptionnel constitué des cotes boursières des principales places financières du monde de la fin du XIX^e au XX^e siècle est le plus grand déposé à la Bibliothèque. Il mesure 840 mètres linéaires, soit environ 1690 boîtes.

2

nouveaux fonds d'archives privées

- Fonds Pierre du Bois
- Fonds Bureau International de la Paix (BIP)

56

demandes de consultation

31 demandes internes et 25 demandes externes

Exposition

En 2017, l'IHEID a célébré ses 90 ans. Pour l'occasion, une exposition temporaire retraçant les liens entre l'Institut et la communauté internationale depuis 1927 a été élaborée à partir d'archives écrites et photographiques. L'inauguration a eu lieu le 3 novembre au Palais des Nations Unies.

Le saviez-vous

Depuis sa fondation en 1927, la mémoire de l'Institut est conservée dans plus de 3260 boîtes





ARCHIVISTIQUE À L'IHEID

La boîte à outils

Les fonds d'archives et collections spéciales déposés à la Bibliothèque comprennent :

- les archives administratives de l'Institut depuis sa fondation en 1927
- des archives privées, cédées par des professeurs ou des institutions actives dans la coopération internationale ou l'étude des relations internationales et du développement

Cette grande variété de manuscrits, imprimés, témoignages oraux, photographies, documents audiovisuels, qui recouvrent une période allant de la fin du XIX^e siècle à nos jours, permet d'approfondir notre connaissance de l'histoire contemporaine, d'un point de vue économique, financier, juridique, politique ou anthropologique.

Pour que ces documents uniques puissent gagner en visibilité et accessibilité, deux outils facilitant les recherches ont été adoptés :

- le logiciel de description archivistique Access to Memory permet dorénavant la mise en ligne des inventaires

- le catalogue Flickr The Commons valorise les archives photographiques sur Internet. La Bibliothèque participe à ce projet réunissant plus de 120 institutions internationales en y intégrant une centaine de photographies illustrant la Révolution russe
- <http://www.flickr.com/commons>

La spécialisation de cette dizaine de fonds intéresse essentiellement un public composé d'étudiants avancés, d'enseignants et de chercheurs. En 2017, la Bibliothèque a répondu à plus de 50 demandes de consultation des archives, provenant de Suisse et de l'étranger.

LA COLLECTION SOUVARINE

De 1917 à 2017

L'année 2017 a été marquée par le centenaire de la Révolution russe, impliquant un regain d'intérêt pour la collection Souvarine, conservée à la Bibliothèque.

Fondateur, dans les années 1920, du Parti communiste français (PCF) et membre actif de l'Internationale communiste, l'historien et journaliste Boris Souvarine (1895-1984) se distingue en tant que fervent militant opposé au régime de Staline.

Entre 1961 et 1984, Souvarine transfère à l'Institut sa riche collection documentaire consacrée à la politique contemporaine. Ce sont des milliers d'ouvrages qui viennent garnir les rayons de la Bibliothèque. Le reste, composé de livres, lettres et manuscrits en russe restera longtemps en l'état.

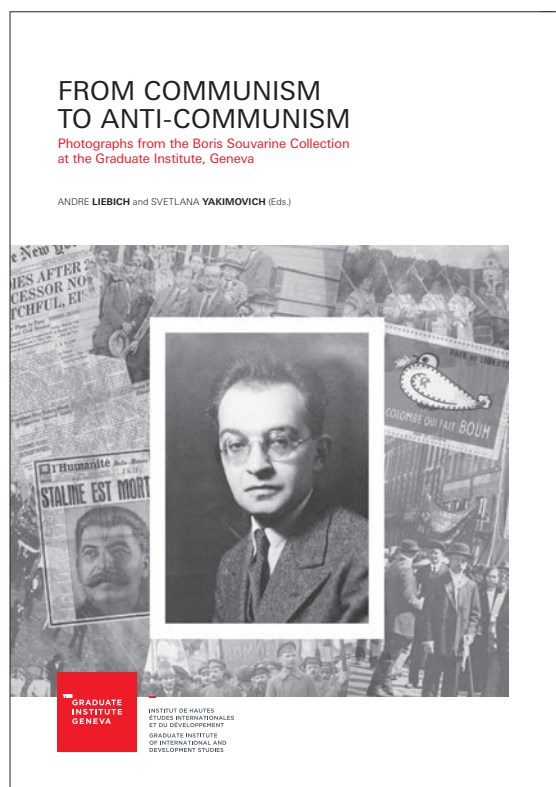
En 2015, ce fonds retrouve enfin la lumière. Un long travail de description, effectué par Svetlana Yakimovich, commence. Convaincu de la portée historique de ces documents, le professeur honoraire Andre Liebich lui apporte son concours scientifique.

La Bibliothèque participe alors à l'exposition virtuelle «Soviet Russia Photos» sur Flickr, en y intégrant des clichés uniques. Ceux-ci illustrent principalement la Révolution russe de 1917 et le deuxième Congrès du Komintern en 1920. Des portraits de Lénine et Trotsky sont également mis en valeur. S'ensuit, en décembre 2016, le catalogue électronique illustré et commenté «From communism to anti-communism», imprimable sur demande.

→ <https://books.openedition.org/iheid/6454>

En 2017, cette visibilité nouvelle attire les regards étrangers. D'éminents chercheurs viennent jusqu'à Genève pour consulter ces archives. Nous sommes invités à présenter la collection lors de conférences internationales données à Moscou, Saint-Petersbourg et Strasbourg. Enfin, un article présentant ce fonds historique est publié dans la revue russe *Nasha Gazeta*.

Cet intérêt manifeste et croissant pour une collection longtemps oubliée couronne l'important travail archivistique effectué depuis plusieurs années.





La collection Souvarine, c'est...

- 12 000 volumes sur l'histoire du socialisme et du communisme, dont une collection précieuse de journaux et magazines sur les thèmes de l'histoire des mouvements sociaux, révolutions et doctrines économiques
- des milliers de brochures et pamphlets
- environ 600 livres en russe publiés pour la plupart en Union soviétique entre 1920 et 1960
- des archives historiques comprenant notamment :
 - les documents – correspondance de 1918 à 1929, coupures de presse, photographies historiques, articles et pamphlets – recueillis par Boris Souvarine
 - les archives d'Anatole de Monzie, homme politique français (1876-1947), sur la reprise des relations diplomatiques avec la Russie et le remboursement des emprunts russes
 - les archives – correspondance, manuscrits d'articles et collection de la presse émigrée russe de 1900 à 1954 – de Yekaterina Dmitriyevna Kuskova (1869-1958), femme politique russe, et de Sergei Nikolaevich Prokopovich (1871-1955), économiste et politicien russe
 - des dossiers thématiques sur divers activistes politiques européens

L'année 2017

- 11-17 janvier : consultation du fonds par M^{me} Tatiana Taimanova, Professeur et chercheuse à l'Université de Saint-Petersbourg
- 16 janvier : consultation du fonds par M. Guillaume Lancereau, doctorant à Paris
- 5 au 7 avril : présentation de la collection à la Conférence CLIO à Moscou
- 19 au 22 octobre : présentation de la collection à la Conférence « 100 ans de la Révolution russe » à Saint-Petersbourg
- Novembre : publication dans la version papier de la revue russe *Nasha Gazeta* de l'article « La révolution russe dans les archives d'un institut genevois »
- 21 novembre : consultation du fonds par M^{mes} Victoria Manko et Victoria Artemyeva de l'International and Comparative Law Research Center de Moscou
- 14 au 15 décembre : présentation de la collection à la Conférence « Dialogue franco-russe dans les années 1920-1930, impact intellectuel » à Strasbourg



SCIENCE ET POLITIQUE

The background is a blurred photograph of a library. In the foreground, a white sign with large, bold, white letters reads '351E'. Below this, in smaller green letters, it says 'DES PUBLIQUES'. The background shows rows of bookshelves filled with books, and a person is faintly visible in the distance. The overall atmosphere is that of a quiet, well-stocked library.

351E
DES PUBLIQUES

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

Notre mission : soutenir, anticiper, répondre aux besoins

EN BREF

Renforcer le support à l'enseignement et à la recherche constitue un enjeu majeur. Professeurs et chercheurs sont considérés comme des partenaires essentiels au sein de l'Institut. Nous nous appliquons à les servir au mieux dans leur travail quotidien, en leur apportant notre expertise.

425

nouvelles acquisitions pour les cours

Chaque semestre, les titres indiqués dans les bibliographies sont commandés en version électronique si elle existe. En 2017, 45 % des livres achetés pour les cours étaient des e-books.

866

livres bloqués pour les séminaires

Les professeurs peuvent demander que les lectures obligatoires ou conseillées dans leur syllabus soient réservées, durant le semestre, à la consultation sur place, sans possibilité de prêt.

899

références ajoutées dans le dépôt institutionnel

Le Graduate Institute Repository recueille l'ensemble de la production académique de l'IHEID. Les livres, articles, rapports des professeurs, les travaux de master ou thèses des étudiants, y sont référencés et facilement retrouvables.

Converis

En 2017, 55 professeurs ont sollicité Christine Wehrli pour saisir, compléter et vérifier les données relatives à leurs activités académiques, enseignements, projets de recherche et publications. Ces données alimentent le logiciel Converis, un Current Research Information System (CRIS) qui permet de publier des rapports annuels sur l'ensemble de leur production.

781

articles intégrés à la revue de presse

Une manière de promouvoir l'expertise des professeurs et chercheurs de l'Institut en diffusant chaque semaine leurs interventions dans les médias locaux et internationaux.

Chercheurs invités

Une visite personnalisée de la Bibliothèque, ses services et ressources électroniques est proposée à chaque chercheur invité. En 2017, ils furent 17 à bénéficier de cette présentation adaptée à leurs besoins.

“Very helpful, friendly and a clear understanding of my needs as a researcher. I learnt about things that I had no idea I needed.”

Un chercheur invité



DONNÉES DE LA RECHERCHE

Les premiers pas

En Suisse et dans le monde, la recherche scientifique est confrontée à des enjeux d'ouverture et de responsabilité: il est attendu que les résultats d'un travail réalisé avec un financement majoritairement public soient à la fois accessibles et vérifiables. La publication d'articles en *open access* se généralise depuis plusieurs années, et c'est aujourd'hui la gestion des données de la recherche (GDR) qui est au centre des attentions des agences de financement.

En 2017, notre collègue Guillaume Pasquier a suivi divers ateliers de formation et rédigé un travail de certificat à l'Université de Fribourg sur le sujet. Les services de GDR incluent la formation, le conseil, et parfois l'intervention sur les données elles-mêmes pour assurer leur conservation à long terme. Il s'agissait dans un premier temps d'évaluer la préparation des chercheurs de l'Institut ainsi que les possibilités de fournir ce type de service au sein de la Bibliothèque.

En collaboration avec le Bureau de la recherche et le service IT, des entretiens et un sondage auprès de chercheurs ont permis de préciser leurs besoins. Parmi nos objectifs, une meilleure sensibilisation aux enjeux, un soutien technique, ainsi qu'une aide plus spécifique à la préparation de plans de gestion des données tels qu'exigés par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS).

Une équipe constituée de Céline Vilmen (droit et copyright), Dominic Egel (questions éthiques) et Guillaume Pasquier (généralités) collabore désormais pour proposer des solutions, services et ateliers de formation aux chercheurs.





INFLUENCES

Notre mission : communiquer, former, se former

À L'INTERNE

La Bibliothèque et l'Institut

Faire de la culture informationnelle une compétence clé dans le cursus de nos étudiants constitue l'un de nos objectifs. Des outils leur sont proposés pour qu'ils puissent gagner en autonomie et efficacité dans la gestion de l'information.

75

Visites guidées ou formations données par les bibliothécaires, pour un total de 87 heures.

Nouveaux étudiants

Au début de chaque semestre, les nouveaux étudiants de l'Institut sont invités à participer aux visites de la Bibliothèque. L'occasion en 1 heure d'être informé sur le service du prêt, les renseignements sur place ou en ligne, la classification et la salle de lecture. Une introduction aux ressources électroniques – site web, catalogue, bases de données, dépôt institutionnel, guides documentaires, propositions d'achat – complète la présentation. En 2017, nous avons accueilli 120 visiteurs, soit environ 33 % des nouveaux étudiants.

International Economic Law Clinic

Au début du semestre d'automne, à la demande des « Law Clinics », Céline Vilmen a donné à 26 étudiants en droit une présentation intitulée « International Economic Law Clinic: Research Tools and Tips of Main Databases ». Les bases de données étudiées étaient : Westlaw, HeinOnline, Investment Claims, Oxford Public International Law, WorldTradeLaw.net et TradeLawGuide.

18

Formations continues (cours, conférences, colloques, webinaires) suivies par les bibliothécaires, pour un investissement de 237 heures.

Zotero

Pendant le semestre d'automne, les étudiants de l'Institut ont la possibilité de s'inscrire à une introduction d'1 heure au logiciel bibliographique Zotero. Cette formation est également au programme des « Law Clinics » proposées par le département de droit international. En 2017, 143 étudiants ont appris à connaître Zotero. Tous peuvent aussi se référer à un tutoriel en ligne ou demander l'aide de la bibliothécaire spécialiste, Catherine Brendow.

→ <http://libguides.graduateinstitute.ch/zotero>

Guides documentaires

23 guides documentaires élaborés par les bibliothécaires et validés, selon les sujets, par des professeurs, sont accessibles en ligne. Vous avez des questions sur les logiciels bibliographiques, la rédaction académique, les ressources documentaires ou le prêt ? Les réponses se trouvent certainement dans l'un de ces guides, consultés 70 129 fois en 2017.

→ <http://libguides.graduateinstitute.ch>



« INFORMATION LITERACY »

Un champ de compétences

Dans le cadre de son plan stratégique, la Bibliothèque s'est engagée à renforcer les compétences informationnelles de la communauté institutionnelle.

Qu'est-ce que l'*information literacy* ?

"To be information literate, a person must be able to recognize when information is needed and have the ability to locate, evaluate and use effectively the needed information."

(American Library Association, 1989)

L'acquisition de connaissances académiques n'est pas suffisante pour la réalisation d'un projet universitaire. Aujourd'hui, il est admis que des compétences complémentaires sont également nécessaires.

Quelles sont ces compétences complémentaires ?

- L'habileté à identifier et utiliser les outils digitaux de façon efficiente
- La maîtrise de l'environnement éthique et légal
- La capacité à identifier, accéder et évaluer l'information
- L'aptitude à utiliser les bons canaux médiatiques et communicationnels

Quels enjeux se cachent derrière le développement des compétences informationnelles ?

Dans cette société de l'information où la concurrence académique s'intensifie, les compétences informationnelles offrent des clés pour :

- affiner les aptitudes à mener des recherches de qualité dans un délai acceptable
- développer l'esprit critique
- améliorer la visibilité du travail
- évaluer son positionnement au niveau du domaine ou à l'international
- multiplier les partenariats

Quel rôle en ce domaine pour la Bibliothèque ?

Elle peut apporter un soutien dans l'acquisition de compétences informationnelles en proposant :

- un site web repensé
- des guides en ligne
- des billets de blog informatifs
- des formations spécifiques
- des ateliers thématiques
- des entretiens individuels adaptés

Le développement de l'*information literacy* est un enjeu clé pour quiconque cherche un chemin dans ce champ informationnel dense et luxuriant. Ce travail complexe, qui vise au final une plus grande autonomie des usagers, s'inscrit assurément dans la durée.



DROIT D'AUTEUR

Suivez le guide!

La transformation numérique a profondément bouleversé nos pratiques dans les domaines culturel et informationnel, suscitant notamment de nombreuses questions liées au partage légal de documents électroniques, aux licences d'utilisation des bases de données, à la numérisation et à l'*open access*. Au sein d'une bibliothèque, une bonne connaissance du droit d'auteur en vigueur s'avère aujourd'hui nécessaire.

De ce constat est né ce guide, fruit d'un long travail de recherche effectué par Céline Vilmen à partir du commentaire du nouveau droit d'auteur de Barrelet et Egloff, complété par de nombreuses lectures. Ancré dans le contexte académique suisse, il a pour but de répondre aux interrogations juridiques de base des professeurs, chercheurs, étudiants et professionnels de l'information.

Le guide traite d'une variété de sujets tels que la révision en cours du droit d'auteur, les *Creative Commons*, les contrats, le plagiat, les archives, les Massive Open Online Courses (MOOC) ou les données de la recherche. Il offre également des conseils d'utilisation quant aux médias sociaux, images et films.

Chaque onglet contient une partie théorique, ainsi que des liens vers les documents cités, des sites officiels ou des blogs de spécialistes. Régulièrement mis à jour, il vient d'intégrer un nouveau chapitre sur la protection des données personnelles en Suisse et en Europe.

→ <http://libguides.graduateinstitute.ch/droit-dauteur>

Le saviez-vous ?



Quel droit national appliquer ?

En étant en Suisse, c'est la Loi sur le droit d'auteur suisse (LDA) qui s'applique, principe de territorialité oblige.

Peut-on traduire et diffuser librement un document sur le net ?

Non, il faut d'abord demander l'accord de l'ayant droit (auteur et/ou éditeur).

Peut-on copier intégralement un ouvrage épuisé pour les besoins d'un cours ?

Oui, il est possible, dans le cadre d'un cours, de copier l'entier d'un ouvrage qui n'est plus disponible dans le commerce et de le mettre à disposition des étudiants sur la plateforme Moodle, par exemple.

Un auteur peut-il mettre en *open access* un livre qu'il a écrit dans les années 1970 ?

Non, s'il a cédé tous ses droits à un éditeur. Ceux-ci comprennent aussi les droits internet même si le web n'existait pas encore à l'époque.

Copyright

L'utilisation du symbole © est négligeable, car une œuvre est automatiquement protégée dès sa création.

Un étudiant peut-il diffuser un document sous droit d'auteur distribué pendant un cours ?

Non, seul le professeur est autorisé à le faire. L'exception pédagogique ne s'applique pas à ses étudiants.

Un chercheur, coauteur d'un article, peut-il le publier de sa propre initiative ?

Non, le droit d'auteur appartenant en commun à tous les signataires de l'article, l'accord de chacun est exigé avant toute publication.

Peut-on projeter librement un film dans le cadre d'un ciné-club ?

Non, toute projection publique, hors contexte pédagogique (cours), doit bénéficier d'une autorisation des ayants droit du film (producteur ou société de distribution).

DES « FOCUS GROUPS » POUR MIEUX COMPRENDRE LES DOCTORANTS

Curieuse d'en savoir plus sur ses lecteurs, la Bibliothèque a organisé fin 2017 trois focus groups avec des doctorants de l'Institut. Au prix de quelques sandwiches, un duo de bibliothécaires a interrogé, durant la pause de midi, des petits groupes de doctorants sur leurs pratiques informationnelles, opinion sur les e-books, usage des réseaux sociaux dans le cadre académique. En tout, 18 participants ont pris le temps de répondre à nos questions.

« Google, what else ? »

En matière de recherche documentaire, Google et Google Scholar, ainsi que le catalogue RERO Explore, sont les outils les plus utilisés au détriment des bases de données, peu exploitées. Les références bibliographiques citées dans les documents, les recommandations de professeurs et autres étudiants représentent également des sources d'information essentielles.

E-books ou pas e-books ?

Quant aux livres électroniques, les avis sont partagés. S'ils s'avèrent pratiques et facilement accessibles, la lecture en ligne reste une gêne sur la durée. Les restrictions de téléchargement ou d'impression imposées par les éditeurs incitent ceux qui les jugent abusives à recourir aux bibliothèques pirates.

Je réseaute un peu, beaucoup, pas du tout

On remarque que les réseaux sociaux ne sont guère employés dans le cadre académique. Ils servent davantage à repérer des ressources partagées par d'autres chercheurs – sur ResearchGate ou Academia, par exemple – que pour faire la promotion de son propre travail. Le fait que la plupart des doctorants interrogés soient encore au début de leur recherche peut expliquer ces réserves.

Des formations

Un renforcement de la formation classique aux services de la Bibliothèque et aux bases de données est souhaité. Des présentations brèves et plus pointues sur des sujets précis sont à développer. Les doctorants ont aussi exprimé de l'intérêt pour le partage de compétences entre pairs : des ateliers sur un outil ou logiciel particulier, impliquant d'autres étudiants experts en la matière, pourraient être ainsi mis en place par la Bibliothèque.

L'expérience des *Focus groups* s'avère très positive. Ces échanges directs et spontanés sont un enrichissement pour chacun. Ils apportent des idées de développement et mettent en lumière une méconnaissance de certains services déjà effectifs – propositions d'achat, présentation des ressources électroniques, renseignements sur place.



“I think that drawing on librarians’ expertise concerning research could be very helpful. I was talking to a colleague some weeks ago and she did not know about the possibility of the interlibrary loan for instance. It would be important that everybody knows the resources IHEID Library offers.”

Un doctorant

À L'EXTERNE

La Bibliothèque et le monde

Apprendre les uns des autres est une approche pédagogique adoptée à la Bibliothèque. Les échanges, collaborations et partenariats au niveau national et international y sont privilégiés.

Haute école de gestion (HEG)

Depuis 2016, Pierre-André Fink intervient dans le « séminaire en bibliothéconomie » de la HEG. Accueillis à la Maison de la paix, les étudiants de troisième ou quatrième année de la Haute école sont sensibilisés aux enjeux stratégiques d'une bibliothèque ancrée dans un milieu académique.

Futur en tous genres

Chaque année, dans le cadre de la journée « Futur en tous genres », la Bibliothèque retourne en enfance. L'occasion de présenter aux jeunes filles et garçons des employés, les différents aspects du métier. De manière ludique – chasse au trésor ou jeu de l'oie –, ce public particulier découvre les grands thèmes enseignés à l'Institut, l'histoire du livre et la classification. Nouveauté en 2017, une initiation à l'archivistique. De quoi se confronter à un regard vif et rafraîchissant : « Que trouve-t-on dans une bibliothèque ? Du silence ! », répond spontanément un participant.

Autres visiteurs

- 12 janvier : Jorge Perez, responsable Unité des services au public, de la Bibliothèque de Genève (BGE)
- 7 février : les enseignants en histoire et géographie du gymnase vaudois de Beaulieu
- 23 février : les bibliothécaires du Centre Médical Universitaire (CMU)
- 29 mars : Association genevoise des bibliothécaires et professionnels diplômés en information documentaire (AGBD)
- 2 mai : les bibliothécaires du Comité international de la Croix-Rouge (CICR)
- 23 août : The Right Livelihood Award Foundation
- 10 octobre : les étudiants en droit international de l'eau et de l'environnement de l'Université de Genève

Bibliothèque Information Suisse (BIS)

Marc Le Hénanf et Guillaume Pasquier ont proposé pour la quatrième année consécutive un cours BIS d'une journée à destination des bibliothécaires romands. Cette présentation donnée en novembre à l'Université de Lausanne était dédiée à la gestion d'une collection de livres numériques.

Stagiaires

En 2017, 3 stagiaires ont choisi la Bibliothèque pour être initiés aux bases du métier et gagner en expérience le temps de quelques jours ou plusieurs mois.

Partenaires

- Direction du développement et de la coopération (DDC)
- The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)
- Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche (LIBER)
- Réseau suisse des centres de documentation spécialisés dans le développement (NEDS)



SDC DEPOSIT LIBRARY

Voilà c'est fini

En 2005, la Direction du Développement et de la Coopération (DDC), organe du Département fédéral des affaires étrangères, mandate la Bibliothèque pour créer la SDC Deposit Library. Ses objectifs :

- disposer en Suisse d'un service compétent et unique qui garantit aux intéressés l'accès à l'ensemble de ses publications
- constituer une partie de sa mémoire

Depuis 12 ans, la Bibliothèque gère ce fonds qui comprend tous types de documents édités ou financés par la DDC, ou ses représentations à l'étranger. Chaque mois, nous recevons une trentaine de nouveautés. Sous forme papier d'abord et, dans la mesure du possible, en 2 exemplaires, afin de répondre au double objectif d'accessibilité et de conservation.

La SDC Deposit Library, c'est...

- une collection de 7553 documents (livres, brochures, cartes, CD, CD-Roms, DVD, cartes postales, posters, calendrier, flyers)
- 989 documents électroniques (PDF)

Puis, dès 2013, en version électronique. Tous ces documents sont référencés dans le catalogue RERO et sur le serveur RERODoc, s'il s'agit de contenu numérique. Ce mandat prévu jusqu'en 2018 a fait l'objet, en 2017, d'une évaluation externe. Son but : apporter un jugement critique et des recommandations concrètes dans l'éventualité d'un renouvellement. Les experts en ont conclu que le procédé mis en place ne correspondait plus aux besoins actuels. Une stratégie de publication uniquement électronique, gérée par la seule DDC, est dorénavant préconisée.

Décembre 2018 marquera donc la fin d'une longue collaboration entre la Bibliothèque et la DDC. Une décision logique et attendue, sans conséquence directe sur le bon fonctionnement de notre service.

En 2017

- 314 documents traités (91 imprimés et 223 électroniques)
- 16 emprunts physiques contre 18 134 fichiers électroniques consultés

Insolite !

Cette collection comprend quelques objets étonnants comme le CD « Yodel » de la star mongole Duuchin Bayartsengel





NOTRE ÉQUIPE



LA BIBLIOTHÈQUE, C'EST SURTOUT...

Une équipe de professionnels mettant en œuvre leur expertise pour accueillir, orienter, informer, acquérir, diffuser, conserver, collecter, préserver, promouvoir, soutenir, anticiper, répondre aux besoins, communiquer, former et se former.

Claude Aeschlimann

Edgardo Amato

Martine Basset

Catherine Brendow

Yves Corpataux

Isabelle Cramer

Marie-Pierre Flotron

Pierre-André Fink

Marc Le Hénanf

Linda Léger

José Panizo

Guillaume Pasquier

Céline Vilmen

Isabelle Vuillemin-Raval

Christine Wehrli

Svetlana Yakimovich

Frehiwot Yemedow

Stéphanie Zosso

« Gagnez du temps, contactez-nous! »

Institut de hautes études internationales et du développement

Bibliothèque
Case postale 1176
1211 Genève 1
Suisse

Prêt T. +41 22 908 58 88
Information Desk T. +41 22 908 58 89
library@graduateinstitute.ch

graduateinstitute.ch/library
libraryblog.graduateinstitute.ch
facebook.com/graduate.institute.library
twitter @iheid_biblio

The Graduate Institute, Geneva

Institut de hautes études internationales et du développement
Graduate Institute of International and Development Studies
Genève, 2018

Institut de hautes études internationales et du développement

Bibliothèque

Maison de la paix

Chemin Eugène-Rigot 2

CH-1202 Genève

graduateinstitute.ch

